

FILMOVÁ / AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A VÝCHOVA

odborný kurz akreditovaný MŠMT



PROČ ?

Od školního roku 2010/2011 byla do všeobecného vzdělávání zavedena Filmová/Audiovizuální výchova jako další doplňující vzdělávací obor pro základní školy a gymnázia, který má vazbu na vzdělávací oblast umění a kultura. Vzhledem k tomu, že pedagogické fakulty dosud nenabízejí možnost studia uceleného programu Filmové/Audiovizuální výchovy nabízíme proto aktuálně možnost získat nebo doplnit odbornou kvalifikaci v akreditovaném kurzu.

PRO KOHO?

Kurz je určen pro učitele základních škol, gymnázií a středních škol, učitele základních uměleckých škol, studenty pedagogických fakult, vychovatele a pedagogy volného času, pedagogy muzeí a galerií, vedoucí videoklubů mládeže, dětských TV studií, pracovníky domů dětí a mládeže a další zájemce, kteří se ve své pedagogické praxi chtějí věnovat také filmu.

JAK?

Každá teoretická informace bude ověřena a fixována praktickým krokem a každý frekventant kurzu bude plnit všechny činnosti, které pro tvorbu videoprogramů připadají v úvahu tak, aby získal a osvojil si komplex dovedností - od námětu a přípravy scénáře, přes kameru, střih, moderování až k dokončovací práci závěrečného audiovizuálního díla.

V každé lekci bude vyhrazen prostor pro vlastní dílnu posluchačů nebo výsledků žáků jednotlivých škol.



Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové



FILMOVÁ / AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A VÝCHOVA

NÁPLŇ A CÍL...

Výuka se bude skládat z teoretických přednášek doplněných ukázkami významných děl domácí i světové kinematografie a z praktických cvičení. Absolvent kurzu bude schopen žákům komplexně zprostředkovat vzdělávací obsah předmětu Filmová/Audiovizuální výchova a jeho metodiku.

Okruhy přednášek: okolnosti a podmínky vzniku kinematografie - dějiny filmu - filmový jazyk a jeho výrazové prostředky - základy dramaturgie a scenáristiky - žánry hraného filmu - žánry a metodika dokumentárního filmu - stříhová skladba - hudba a zvuk v audiovizi - animovaný film - počítačová grafika - koncepce vzdělávací oblasti Umění a kultura ve všeobecném vzdělávání - film a audiovize ve vědě a pedagogice.

Praktická cvičení budou zaměřena na: projekce a analýzy z dějin filmu - praxi s videokamerou - realizaci záběru a skladebné vazby - tvorbu záběru s ohledem na velikost a úhel ve vztahu ke kontinuální vazbě - kameru v pohybu - stříhová cvičení - cvičení animovaného filmu a počítačové grafiky - cvičení se světelnými zdroji - zvukové cvičení - základní fotocvičení.

Cílem je poskytnout zájemcům kurzu všechny informace tak, aby sami byli připraveni vést praktická cvičení a natáčení a zprostředkovat tyto zkušenosti žákům a studentům škol. Připravit je tak, aby po absolvování kurzu byli schopni si vytvořit audiovizuální pomůcku nebo krátký program pro výuku, osvojili si metodiku řízení týmové práce a organizace vzniku nenáročného audiovizuálního tvaru v různých žánrech.

LEKTORSKÝ TÝM

Je složen z profesionálních odborníků, pedagogů VŠ, pracovníků ČT, ČRo a dalších osobností filmu. Do výuky budou přizváni i další hosté.

Vedoucí pedagogové:

prof. Rudolf ADLER, pedagog FAMU Praha, režisér hraných a dokumentárních filmů.

doc. Jiří MYSLÍK, pedagog, FAMU Praha, kameraman.

Na výuce se budou podílet:

Prof. MgA. Ivo BLÁHA, hudební skladatel a pedagog, vedoucí katedry zvukové tvorby FAMU.

MgA. Zuzana BUKOVINSKÁ, odborná asistentka VŠUP Praha, zakladatelka a jednatelka o.s. ULTRAFUN - lektorka workshopu animace.

MgA. Klára MAREŠOVÁ, animátorka, výtvarnice a zakladatelka o.s. ULTRAFUN a lektorka workshopu animace nejen pro děti.

Doc. Mgr. Jiří MOUDRÝ, mistr zvuku, pedagog katedry zvukové režie FAMU, podílel se na zvukové režii desítek úspěšných českých celovečerních filmů.

PhDr. Markéta PASTOROVÁ, odborná pracovnice VÚP Praha, spoluautorka koncepce Filmové/Audiovizuální výchovy.

MgA. Jan PEML, střihač, kameraman, režisér, spolumajitel FS HeCut, věnuje se klasickému stříhu dokumentárních a hraných projektů i metodice stříhu a jeho výuce.

MgA. Maria PROCHÁZKOVÁ, scenáristka a režisérka animovaných a hraných snímků.

Jan SLAVÍČEK, učitel výtvarného oboru ZUŠ, třídy počítačové grafiky a digitální fotografie.

Mgr. Robert TAMCHYNA, externí redaktor, moderátor Českého rozhlasu Praha.



Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové



FILMOVÁ / AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A VÝCHOVA

KDY A KDE ?

Výuku v kurzu zahájíme v září 2012. Výuka je koncipována do 12dvoudenních lekcí a bude probíhat formou víkendových konzultací a dílen zpravidla jedenkrát v měsíci ve videostudiu střediska IMPULS v Hradci Králové.

OSVĚDČENÍ

o absolvování kurzu akreditovaném (re)kvalifikačním programu MŠMT. Podmínkou pro získání osvědčení je účast na výuce a praktických cvičeních, absolvování dílčích písemných testů a obhajoba zpracovaného audiovizuálního projektu.

PŘIHLÁŠKY, KURZOVNÉ

Přihlášky přijímáme do 30. května 2012. Vzhledem k individuální práci lektorů s posluchači v dílnách a seminářích je kapacita kurzu omezena.

Kurzovné je stanoveno na 14 900,- Kč. Posluchači obdrží metodický materiál ABCD pro všechny-film a video. V ceně nejsou zahrnuty náklady na cestovné a ubytování.

ORGANIZAČNÍ ZAJIŠTĚNÍ A KONTAKTY

Pořadatelem kurzu je Středisko amatérské kultury **IMPULS Hradec Králové**, které dlouhodobě organizuje systém vzdělávání v oblasti neprofesionálního umění, nabízí možnost získání (re)kvalifikace v kurzech akreditovaných MŠMT Škola audiovizuální tvorby, letos zakončí 10. běh. Hradecká fotografická konzervatoř zahájila výuku v 8. běhu a nově jsme připravili odborný kurz Filmová/Audiovizuální tvorba a výchova. Kurz bude probíhat v prostorách střediska Impuls, které má pro výuku prostorové zázemí i technické vybavení.

Organizační zajištění: Mgr. Jarmila Šlaisová

Kontaktní adresa: IMPULS, Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové

mailová adresa: film@impulshk.cz

telefony: 495 545 434, 773 133 741

Podrobné informace o kurzu a přihlášky na
www.impulshk.cz



Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové