

ZČ

Západočeská galerie v Plzni

G

PŘEHLED POŘADŮ ÚNOR 2020

4. 2. | út | 17:00

přednáškový sál
Pražská 13

ZÁMEK KYNŽVART A JEHO SBÍRKY

Přednáší **Ondřej Cink** (Národní památkový ústav – Státní zámek Kynžvart).
Doprovodný pořad k výstavě *Pietro Nobile v Čechách. Neoklasicismus mezi technikou a krásou*.

6. 2. | čt | 17:00

Masné krámy

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY

SOBĚ KE CTI, UMĚNÍ KE SLÁVĚ. SBÍRKY A SBĚRATELÉ 1600–1960

Výstavou provází její spoluautorka **Marcela Rusínko** (Seminář dějin umění FF MU v Brně).

11. 2. | út | 17:00

Masné krámy

LAUDATIO PRO PLZEŇ – PLZEŇ SLOVEM, TÓNEM A ŠTĚTCEM SVÁZANÁ

Uvádí **Viktor Viktora** a **Jiří Hlobil**.

12. 2. | st | 17:00

Masné krámy

SBÍRKOVÁ ČINNOST ZČG

Přednáší **Jana Potužáková**, ředitelka ZČG v letech 1985–2007.
Doprovodný pořad k výstavě *Sobě ke cti, umění ke slávě. Sbírky a sběratelé 1600–1960*.

13. 2. | čt | 17:00

Masné krámy

KŘEST KNIHY PEGGY KÝROVÉ

ZÁPADNÍ EVROPU ANEB ŽIGULÍKEM ZA ŽELEZNOU OPONU

Uvádí **Jiří Hlobil**.

19. 2. | st | 17:00

Masné krámy

SBĚRATELSTVÍ UMĚNÍ NA MANĚTÍNSKU – stavební a mecenášské aktivity rodiny Lažanských

Přednáší **Vladimír Lažanský**.
Doprovodný pořad k výstavě *Sobě ke cti, umění ke slávě. Sbírky a sběratelé 1600–1960*.

23. 2. | ne | 17:00

Masné krámy

SLAVNÉ OPERNÍ MELODIE

Recitál **Miriam Čížkové**, klavírní doprovod **Štěpán Slavík**.
Koncert k dermisáži výstavy *Sobě ke cti, umění ke slávě. Sbírky a sběratelé 1600–1960*.

25. 2. | út | 18:00

přednáškový sál
Pražská 13

KABARET SVĚT – HUMOR V ČESKÉ I SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Účinkuje **Poetické divadlo**.

27. 2. | čt | 17:00

přednáškový sál
Pražská 13

ŽIVOT A DOBA FRANKA SINATRY

Přednáší **Zdeněk Raboch**. Z cyklu *Paralely a fúze moderní hudby*.
O zpěvákově životě plném zvratů a o tom, jak se stal mezníkem v hudbě 20. století.

VÝSTAVY

Masné krámy
výstavní síň „13“

Sobě ke cti, umění ke slávě. Sbírky a sběratelé 1600–1960 (do 23. února)
Neoklasicismus mezi technikou a krásou. Architekt Pietro Nobile v Čechách (do 9. února)
Od práce k zábavě. Podoby volného času v umění 19. století (od 21. února)