**Filmové ceny TRILOBIT BEROUN 2016 oznamují nominace a zahajují** **předprodej**

V Praze, Berouně, 28. prosince – **Živelný Fotograf, na Oscara nominovaná Domácí péče, hořká komedie Ztraceni v Mnichově, ale také kontroverzní dokument MATRIX AB nebo pohádka Sedmero krkavců – tyto a mnohé další snímky se staly v uplynulých týdnech předmětem živých diskusí porotců audiovizuálních cen TRILOBIT BEROUN 2016. Ti se po několikerých společných setkáních finálně usnesli na letošních nominacích a dokonce již mají jasno i ve vítězích. Zdali se kandidáty na tyto, mezi filmaři vysoce respektované ceny, stanou nejčastěji skloňované snímky letošního roku, nebo zda na vítězství dosáhnou spíše méně známé tituly, prozradí až slavnostní udílení cen TRILOBIT BEROUN 2016 konané v sobotu 16. ledna, poprvé v nově zrekonstruovaném berounském Kulturním domě Plzeňka.**

**Letošní 29. ročník cen TRILOBIT BEROUN, jenž našel své zázemí v Berouně již po šestnácté, pro toto město neoddiskutovatelně znamená jednu z nejvýznamnějších každoročních událostí, ale je rovněž jedním z nejprestižnějších ocenění české filmové tvorby. Ceny TRILOBIT se poprvé začaly udílet v 60. letech, v našem prostředí patří mezi nejstarší a zároveň nejprestižnější. Jejich trofejí jsou křišťálové plastiky symbolizující skálu, v níž byli trilobiti nacházeni, s vyobrazením trilobita či bustou Václava Havla, Josefa Škvoreckého, Vladislava Vančury a případně „Berounského medvídka“ podle příslušného ocenění. Držiteli některé z těchto cen se každoročně stávají tvůrci umělecky hodnotných děl, bez ohledu na jejich momentální popularitu u veřejnosti či odborné kritiky. Jedním z cílů „TRILOBITA“ je totiž poukázat na audiovizuální díla, která jsou veřejností i médii přehlížená, přitom jsou považována za výjimečná nebo něčím přínosná. A tak analogicky k tvorům nesoucím v sobě punc dávnověku ukazují ceny TRILOBIT BEROUN na nadčasovost kvalitních filmových výtvorů.**

**V letošním roce budou trofeje uděleny jak za účasti návštěvníků berounského kulturního stánku, tak vůbec poprvé před zraky diváků České televize díky přímému přenosu na programu ČT art. Večerem provede populární moderátor a někdejší držitel „trilobita“, Jan Kraus, o tanečně-hudební zpestření se pak postará skupina Jelení loje. Zajímavostí bude mimo jiné speciální scéna s projekční fólií vytvářející holografický efekt, která bude v televizním přenosu použita vůbec poprvé. Program večera slibuje také řadu zajímavých hostů, z jejichž rukou převezmou čerství laureáti svá ocenění. Po vzoru minulých let je na 16. ledna připraven i doprovodný program v Městském kině Beroun – pro děti Dopoledne s Večerníčkem s kvízem o ceny a odpolední a večerní blok filmů, o kterých mluvila porota jako o nejžhavějších favoritech.**

**Vstupenky na slavnostní udílení budou v prodeji od 4. ledna výhradně v Městském informačním centru Beroun za symbolických 100 Kč. Více informací je možné získat na tel. 311 654 321 či emailu** [**mic@mkcberoun.cz**](mailto:mic@mkcberoun.cz)**. Vstupenka na slavnostní večer v Plzeňce dále opravňuje ke vstupu na odpolední projekci v kině zdarma. Cena vstupenek na odpolední blok filmů bez vstupenky na Plzeňku činí 50 Kč, na večerní blok pak 100 Kč. Vstupné na dopolední projekci pro děti je zdarma. Vstupenky na projekce je možně zakoupit v Městském kině Beroun. Program a termín zahájení předprodeje v kině pak budou dostupné na** [**www.kinoberoun.cz**](http://www.kinoberoun.cz/)**.**

**Ceny TRILOBIT BEROUN 2016 pořádá Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Městské kulturní centrum Beroun a město Beroun. Další informace jsou průběžně zveřejňovány na**

**webových stránkách** [**www.cenytrilobitberoun.cz**](http://www.cenytrilobitberoun.cz/)**.** [**Televizní**](http://www.mesto-beroun.cz/) **přenos slavnostního večera bude odvysílán na programu ČT art od 20.20 hodin a bude mu předcházet přímý vstup do Událostí na ČT1.**

O vítězných snímcích rozhoduje hlavní porota složená z filmových znalců a letos potřetí také dětská porota sestávající z vybraných žáků berounských základních škol. V centru pozornosti porotců nejsou pouze konkrétní filmové počiny, ale také jejich tvůrci a v neposlední řadě pak prominentní filmové osobnosti, které by se mohly dočkat Mimořádné ceny či ocenění za celoživotní dílo (Ceny Vladislava Vančury). Letošní ročník je oproti minulým specifický díky rekordnímu množství přihlášených hraných filmů. O některou z cen tentokrát usiluje celkem **109 přihlášených titulů – hraných, dokumentárních, animovaných, zpravodajských či publicistických**, jež klasifikovala hlavní porota, a **26 titulů**, jež hodnotila dětská porota, přičemž **některé z titulů jsou i několikadílnými cykly či seriály.**

*„Nejbouřlivější debata se letos strhla nikoli nad hranými filmy, na jejichž hodnotě jsme se s ostatními porotci takřka bez problémů až v překvapivé jednotě shodli (debata byla pouze o kategoriích, nikoli o nominacích), ale zato bouřlivěji než jindy u dokumentů (kde jsme se letos trochu sami doběhli úvodním rozhodnutím o omezení počtu cen, a pak nám některé dokumenty, které nedostaly nadpoloviční většinu, nakonec „těsně“ padly pod stůl). Ale vůbec nejbouřlivěji se tentokrát překvapivě debatovalo o „anticeně“ Zlatý citrón. Na výsledném favoritovi se sice všichni ve výsledku konsensuálně shodli, ale zato původní návrh, který tentokrát získal pouhé tři hlasy proti čtyřem, nakonec po mnoha hodinách debat padl pod stůl, protože u takto citlivé, a už z definice kontroverzní ceny je nutná pokud možno jednomyslnost,“* popisuje předseda hlavní poroty, teatrolog, divadelní a mediální kritik Vladimír Just. Specifický přístup k hodnocení porotců činí z cen TRILOBIT BEROUN jediné české filmové ceny s širším žánrovým i společenským přesahem. Nedotýkají se totiž jen kinematografie, ale i publicistiky, nových médií a kontroverzních oblastí veřejného života, o čemž svědčí například právě „anticena“ Zlatý citrón.

Také sedm členů dětské poroty ve věku od osmi do sedmnácti let má již jasno, komu Cena dětské poroty – Berounský medvídek 2016 poputuje. Podobně jako v případě hlavní poroty, bylo letošní hlasování do poslední chvíle velmi napínavé: *„Děti nejdříve vyřazovaly ty filmy, které se podle nich nemohly stát vítězi. Každý porotce musel slovně obhájit, proč navrhuje vybraný film k vyřazení a musela s ním souhlasit většina poroty. Tímto způsobem se propracovaly až ke třem finalistům a každý porotce se snažil přesvědčit ostatní, že má vyhrát právě jeho favorit,“* vysvětluje koordinátorka dětské poroty Andrea Borovská a dodává: *„Děti sledovaly soutěžní snímky opravdu pozorně a třeba i malý detail nebo výtvarná nedokonalost jim dokázaly pokazit dojem z celého filmu. Věděly, že vítězný film musí být čímsi jedinečný a nezapomenutelný. Závěrečný výběr vítěze trval téměř dvě hodiny a výsledné hlasování se proměnilo v napínavé drama, které tajnou volbou skončilo čtyři ku třem.“*

Které konkrétní filmové počiny a jejich tvůrci obstáli u obou porot nejlépe, prozradí až lednový slavnostní ceremoniál, na němž dostanou porotci příležitost pro obhajobu každé z udělených cen. **Porota může v letošním roce udělit celkem dvanáct cen – tři ceny TRILOBIT BEROUN 2016 a tři Ceny poroty, jednu Zvláštní cenu poroty, jednu Cenu Vladislava Vančury** za výjimečný počin v české audiovizuální kultuře a její přispění k mezinárodnímu věhlasu. Dalším oceněním je **Cena Václava Havla** za přínos díla občanské společnosti předávaná z rukou bratra bývalého prezidenta, pana Ivana Havla. Dále může být udělena **Cena Josefa Škvoreckého** za adaptaci literárního díla a porota může rozhodnout rovněž o udělení **Mimořádné ceny poroty**. Svou speciální cenou s příznačným názvem **Cena dětské poroty –** **Berounský medvídek** letos potřetí odmění některý z titulů také dětská porota. Pokud je oceněno více tvůrců či protagonistů za jedno filmové dílo, na rozdíl od jiných českých či světových filmových cen přebírá v Berouně svou křišťálovou trofej

každý oceněný. Křišťálové plastiky již řadu let vyrábí bez nároku na honorář pan Jiří Rückl, majitel nižborské sklárny Rückl Crystal.

**NOMINACE NA CENY TRILOBIT BEROUN 2016**

**HRANÝ FILM DOKUMENT**Kobry a Užovky Evangelium podle Brabence

Schmitke Nízká vysoká hra  
Ztraceni v Mnichově Amerika  
Domácí péče Zpověď zapomenutého  
Fotograf Stále spolu Blues pro sólo matky   
**ANIMOVANÝ FILM** Všichni mají pravduAnatomie pavouka Ubytovny  
Transport ER Malý mnich  
Malá z rybárny Takovej barevnej vocas letící komety  
 Pára nad řekou  
**PUBICISTIKA** VlasovciHyde Park Civilizace Šedá zóna  
Historie.cs Blízký daleký východ – Český žurnál  
Malý mnich **FILM S DĚTSKOU** Zatajené dopisy **ČI RODINNOU TEMATIKOU** Ženy v zemi TalibánuSedmero krkavců Matrix AB  
Malý pán Danielův svět  
Černobílo Rasistický večírek aneb Menšiny baví většiny  
Kdyby byly ryby Mallory  
 Boží mlýny   
 Čtyři dny v Hotelu Pavouk  
 Samoživy

**Pořadatelé:** FITES, MKC BEROUN, město Beroun

**Generální partner:** RWE

**Vřelé poděkování patří partnerům, podporovatelům, sponzorům a mecenášům:** Česká televize, Ugo media, GHC, MAPOR, Rückl Crystal, Hotel Na Ostrově, Kateřina Žlebková, Ministerstvo kultury České republiky, Zámecký dvůr Všeradice, Baby Book, nadační fond Letorosty senátora Jiřího Oberfalzera, obec Lety, Státní fond kinematografie

**O cenách TRILOBIT BEROUN**

Trilobit je symbolem cen, které Český filmový a televizní svaz FITES v 60. letech uděloval nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Po karlovarském festivalu se tak jedná o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Cena Trilobit byla poprvé udělena v roce 1966 a dále v letech 1967, 1968 a 1969. V lednu 1970 byla činnost FITESu zakázána, tím se i udělování cen Trilobit na dlouhá léta přerušilo. Cena Trilobit byla obnovena až v roce 1991.

V roce 1995 přibyla Cena Vladislava Vančury, udělovaná za celoživotní přínos rozvoji české audiovizuální kultury. Nositeli této ceny se v předchozích letech stali Jiří Menzel, Oldřich Daněk, František Vláčil, Jan Špáta, Jiří Hubač, Jiří Krejčík, František Pavlíček, Vladimír Körner, Věra Chytilová, Arnošt Lustig, Jan Švankmajer, Pavel Koutecký in memoriam, Petr Weigl, Ladislav Helge, Miroslav Ondříček, František Filip, Jan Němec, Drahomíra Vihanová, Zdeněk Svěrák a v minulém roce Miloš Forman.

V průběhu let se udílení cen Trilobit v Berouně stalo tradicí, proto byl v roce 2000 název změněn na TRILOBIT BEROUN. Letošní, historicky 29. ročník se zde v lednu 2016 uskuteční po šestnácté.

Pro další informace prosím kontaktujte:

Barbora Dušková

Tisková mluvčí Trilobit Beroun 2016

Tel.: 777 854 650

E-mail: [Trilobit.Beroun@fites.cz](mailto:Trilobit.Beroun@fites.cz)