

Na šestnáctém ročníku Setkání cimbálových muzik ve Frenštátě pod Radhoštěm se slavilo



Nadšeným aplausem publika zaplněného hlediště frenštátského kina byl v sobotu 23. května před devátou hodinou večerní oceněn skvělý výkon folklorního souboru Zemplín a jeho sólistů z východního Slovenska. Tento soubor uzavřel bohatý program XVI. ročníku Hudebního festivalu Setkání cimbálových muzik VK. „Oj Zemplín, to byla skvělá tečka za festivalem,“ zdůraznil jeho ředitel Radomír Golas. Jeho dramaturgicky dynamický, choreograficky „výbušný“ a umělecky vysoce vytríbený výkon taneční i hudební složky souboru zcela nadchnul náročné frenštátské publikum. Pestrý dvoudenní program této tradiční akce obsahoval celou řadu vystoupení od dětských muzik až po taneční vystoupení dospělých souborů. Do Frenštátu se sjeli folkloristé z Moravy, Slovenska, Polska a Maďarska. Součástí programu bylo také připomenutí hned několika významných jubileí. Vedle připomínky 120 let od uplynutí Národopisné výstavy československé v Praze, 65 let od založení folklorního souboru Radhošť z Trojanovic a 45 let existence folklorního souboru Valašský vojvoda z Kozlovic, oslavil na pódiu své osmdesátiny také ředitel festivalu Radomír Golas.

Páteční program festivalu začal odpoledne a frenštátské náměstí „naplnil“ dětským folklorem. Pokud někdo z diváků čekal nějaké překvapení, nekonalo se — dětské muziky potvrdily, že vskutku umějí a že o nesmrtelnost valašských melodií a písní se i současné muzikantské generace pečlivě starají. Nejdříve předvedly, co umí děti mateřských škol - Trojanovjánek, Valášek a Dolňánek a po nich patřilo pódium dětským lidovým hudbám. Celkem deset dětských muzik z Polska, Slovenska a České republiky se pochlubilo svou celoroční prací. V podvečer zahrál Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů s primášem Františkem Černým a páteční program zakončila valašskomeziříčská kapela Docuku.

Špatné počasí přinutilo organizátory festivalu přesunout sobotní program do frenštátského kina, kde si mohli návštěvníci v zaplněném hledišti poslechnout řadu velmi kvalitních souborů. V dopoledním programu v kině vystoupily orchestry frenštátské Základní umělecké školy a před radnicí zahrála svůj budíček dechová hudba Javořinka z Lichnova. Odpolední program byl slavnostně zahájen ve 13 hodin trubením Gernátovců z Těrchové na pastýřské trůby. Cimbálová muzika Javořina doprovodila sólové vystoupení Kláry Obručové. Jejich vystoupení bylo současně „předehrou“ prvního programového bloku, nazvaného Setkání cimbálových muzik Valašského království. Ten i letos byl vyhrazen Valachům a jejich muzikám - Javořině a Radhošti z Rožnova pod Radhoštěm a přidala se i cimbálovka Josefa Černíka ze Slovácka. V pořadu Naši jubilanti, který připravil Zdeněk Tofel z Českého rozhlasu Ostrava si jubilanti navzájem popřáli. Ředitel festivalu Radek Golas přijímal gratulace k osmdesátinám, soubor Radhošť z Trojanovic k pětadesátinám a soubor Valašský vojvoda z Kozlovic hraje, zpívá a tančí 45 let. Jubilantům poblahopřala také starostka města Zdeňka Leščišinová, místostarosta Pavel Mička a ředitel MěKS Marian Žárský. Ryzí folklor s dobovými nástroji předvedla kapela RukyNaDudy, která dokázala, že dudy do valašské kapely patří. V pořadu muziky Vyšegradske čtyřky vystoupili Gernátovci ze Slovenska, Walasi Istebna z Polska a Horsa István és zenekra z Maďarska. Zpestřením festivalového programu bylo vystoupení tanečníků electric boogie Patricka Ulmana, Zdeňka Kremláčka a Davida Pargače, které na podiu vystřídal skupina historického šermu království Valašského VALMONT.

Foto: Jan Novotný

Romana Stejskalová
redaktorka Frenštátského zpravodaje
MěKS Frenštát pod Radhoštěm
www.kulturaufrenstat.cz

