

Brněnský Lunapark aneb Divadlo ke kávě

7. 4. 28. 5. 2015



Autor: Marika Savkaničová

Brněnský Lunapark – co si pod názvem představit?

Brněnský Lunapark aneb Divadlo ke kávě je multižánrovým festivalem, který se stal v Brně již známou jarní tradicí. Hlavní festivalová myšlenka spočívá v seznámení veřejnosti s nezávislými divadelními soubory i hudebními uskupeními ve spojení s živou kavérenskou kulturou města. Letos již po šesté prozřítí vybrané kavárny, které v průběhu celého roku dávají místní nezřizované kulturní scéně prostor.

Co je cílem Brněnského Lunaparku?

Představit Brno jako lunapark netradičních zážitků! Festival vznikl zejména na podporu a prezentaci brněnské nezávislé divadelní scény. Jeho nedílnou součástí je však již od prvního ročníku také program doprovodný, v rámci kterého se návštěvníci akce seznamují také s lokálními hudebními umělci.

Co je největší předností takto koncipovaného festivalu?

Festival není koncipovaný jako tradiční přehlídka divadla. Jedinečností formy zvané „divadlo ke kávě“ je bezprostřední blízkost mezi aktéry večera a návštěvníky. Festival každoročně boří bariéru mezi návštěvníky a divadly, divadly a kavárnami, kavárnami a hudebníky. Za kulturou

se kromě toho do kaváren bez ostychu vydávají také ti, kteří do divadel či na koncerty tak často nechodí, protože se v kavárnách cítí více uvolněně a přirozeně. Účastníci festivalu tak mají šanci návštěvníky všech věkových skupin zaujmout a nalákat je na svá běžná představení a vystoupení v průběhu celého roku a získat si tak nové fanoušky.

Podporuje Brněnský Lunapark nezávislou divadelní scénu ještě dalšími způsoby?

Jako podporu zúčastněných divadelních souborů využíváme také motivace návštěvníků v podobě sbírání razítek za každý navštívený festivalový večer. Za tři taková razítka pak mohou návštěvníci festivalu získat slevu 1 + 1 vstupenky zdarma na běžné představení zapojených divadel dle svého výběru.

Pro divadelní soubory samotné je mimo jiné účast na festivalu cennou profesní zkušeností. Protože se festival odehrává v prostoru kaváren, nedává divadlům možnost vybrat si scénu. Hrát nikoli před lidmi, ale mezi nimi, pro ně bývá výzvou.

Odkud samotná myšlenka vzešla?

Ideový koncept Brněnského Lunaparku vzešel ze spojení myšlenky divadelníka s představou akademika, jmenovitě MgA. Pavla Baďury (Divo4) a Mgr. Viktora Pantůčka (pedagog Masarykovy univerzity Brno). Projekt je realizován pod záštitou sdružení Kulturárium, z. s. ve spolupráci s Ústavem hudební vědy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity a studenty.

Na co se příznivci Divadla ke kávě mohou tento rok těšit?

Letošní novinkou budou jednotlivá představení místních sdružení Storytelling a Science slam Masarykovy univerzity. Storytelling sám s myšlenkou prezentace po kavárnách pracuje již ve svém základu a Science slam se snaží o zprostředkování vědeckých výsledků zábavnou formou neodborné veřejnosti. Brněnskému publiku se letos představí také koncept filmu Vážná známost aneb film ke kávě.

Zúčastněné divadelní soubory: divadlo Atelier, Divadlo Facka, Faux pas, Divadlo poPUD, Kabaret Sauvignon, Divadlo v karanténě, Improvizační večery FM (Filipa Tellera a Mirka Sykory), IMPRO DŽOW, Malé divadlo kjógeny, Služebníci lorda Alfréda, Hem's, Divadlo KUFR, Divadlo Hysterie, Koráb, Ochotnický spolek Divadla Feste, Divadlo Bez Pravidel, Pavol Seriš a Storytelling

Zúčastněné kavárny: Anděl Café, Café Atlas, Galeryje9, Café Laundry, Café Mezzanine, Kavárna Anděl, Café Podnebi, Café Práh, Café Tungsram, Kafe do vany, Kabaret Špaček, Kavárna Kunštátská Trojka, Kunst, Tři ocásci, Zákoutí - café - bar - galerie

Divadelní kávu podáváme vždy od 18.00 pouze za dobrovolné vstupné.

Počet lunaparkových večerů: 30

Počet divadelních uskupení: 18

Počet zapojených kaváren: 15