

1969 DOBA LEDOVÁ Scénický večer k poctě Jana Palacha na Nové scéně ND

V pátek 16. ledna 2015 v 19 hodin na Nové scéně ND

Palachova stopa v československých dějinách nabízí lidem spoustu znepokojivých otázek: Do jaké míry má být člověk konformní s režimem, v němž žije? Jaké hodnoty stojí za to, aby pro ně obětoval život? Je normální spolupracovat s StB, kolaborovat a udávat?

Především těmito tématy se zabývá scénický večer 1969 – Doba ledová. V programu zazní úryvky z vyšetřovacích spisů lidí, kterým čin Jana Palacha zcela změnil život: dopis Ludka Pachmana – šachového velmistra, který byl StB zatčen a mučen, agenta Sýkory a Olbrama Zoubka, který odlil posmrtnou masku Jana Palacha a byl i autorem jeho náhrobku. Diváci zhlédnou také filmovou esej Jan '69 Stanislava Miloty dokumentující Palachův pohřeb a výtvarné reflexe Jiřího Sozanského na téma Jan Palach.

Z dobových materiálů budou číst: **Igor Bareš, Radúz Mácha a Saša Rašilov.**

Diskusi s pamětníky **Vlastou Chramostovou, Stanislavem Milotou, Olborem Zoubkem a Pavlem Kohoutem bude moderovat PhDr. Petr Koura.**

16. ledna 1969 se na protest proti sovětské okupaci zapálil na Václavském náměstí student Filosofické fakulty Jan Palach. V tentýž den, kdy se ke svému činu rozhodl, napsal několik dopisů, ve kterých se obracel nejen na nejvyšší orgány, ale i na nejširší veřejnost. Lidé byli šokováni jak pro mnohé nepochopitelným politickým motivem jeho činu, tak i (a snad hlavně) neuvěřitelnou velikostí jeho oběti a způsobem, jakým vše provedl.

Autor námětu: Jiří Sozanský

Režie: Michal Dočekal

Autor hudby: Petr Kofroň

Výtvarné řešení: Jiří Pokorný

Dramaturgie: Iva Klestilová

Odborný poradce: PhDr. Petr Koura

Technická spolupráce na výtvarných reflexích: Marek Jodas

V pátek 16. 1. 2015 před zahájením scénického večera odhalíme v 18 hodin v areálu Muzea Kampa tematickou ledovou sochu autora Miroslava Pošvice.

Citovec. Osud a fatální čin člověka, který musel být v první řadě „citovcem“. Jemná, senzitivní duše v sevření mrazivého chladu doby. Historické souvislosti a reálie všichni známe. A co ještě můžeme s odkazem Jana Palacha získat? Snad jenom uvědomování si důležitosti osobní citlivosti ke všemu kolem nás. K lidem, společnosti a tomu, co se kolem nás děje. Někdy se nám může zdát, že se pozvolna „nápadně vytrácí“ z našich životů a slábne. Možná, snad, tak trochu ...? Ale všude kolem nás je prostor, v němž vzniká nová citlivost a my bychom neměli být jenom její součástí, ale jejím zdrojem!

Miroslav Pošvic, leden 2015

Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, public relations,
tel.: 224 902 126
mobil: 605 207 249
e-mail: t.stanek@narodni-divadlo.cz

Sledujte profil Činohry na sociální síti Facebook.comwww.narodni-divadlo.cz

www.cinohraND.cz

NA PARTNERSTVÍ ZÁLEŽÍ



KB

**GENERÁLNÍ PARTNER
NÁRODNÍHO DIVADLA**

Partneři Národního divadla



ŠKODA

AUTOCONT

NADAČNÍ
FOND

BOHEMIAN
HERITAGE
FUND

Partner inscenací Národního divadla



Mecenáši Národního divadla

KOLOWRAT  KRAKOWŠTÍ

Národní divadlo děkuje JUDr. Dominice Kolowrat-Krakowské
Maximilianu Kolowrat-Krakowskému a Francesce Kolowrat-Krakowské
za nezištnou a štědrnou podporu.

Prof. Dr. Dadja Altenburg-Kohl

