

OPEN UP! CREATIVE PLACEMAKING FESTIVAL

Praha – Plzeň

6.–7. listopadu 2014

Jaký je potenciál umění a kultury při oživování čtvrtí, měst a regionů? Spolupráce kulturních organizací, místních samospráv, podnikatelů a městských aktivistů může být klíčovým faktorem při transformaci ekonomické, fyzické a sociální podoby života ve městech. Může pomoci vrátit život industriálním budovám a infrastruktuře a přispět k řešení společenských problémů.

Program festivalu se skládá z aktivit zaměřujících se na jednotlivé aspekty konceptu „creative placemaking“:

- Veřejná konference: odborníci v pražském DOXu představí koncept a budou diskutovat o jeho kulturních, ekonomických, sociálních, turistických či politických aspektech.
- OPEN UP THE NIGHT: večer plný nápadů a prezentací úspěšných projektů v unikátních prostorách bývalé plzeňské továrny Papírna, který vyvrcholí koncertem skupiny Android Asteroid.
- Expertní skupiny: workshopy v plzeňském kulturním domě Peklo se zaměří na praxi v „creative placemaking“. Účastníky budou experti, aktivisté či zástupci místních samospráv.
- MOVE UP!: prezentace vybraných návrhů v soutěži na téma alternativní mobility, které reagují na konkrétní potřeby města Plzně.

10:00 – 10:30

ÚVOD DO „CREATIVE PLACEMAKING“

Ann Markusen, ředitelka, Iniciativa pro ekonomiku umění, Univerzita v Minnesotě, USA

10:30 – 12:00

DEFINICE PRAXÍ : PŘÍKLADY „CREATIVE PLACEMAKING“

Panel nastíní koncept “creative placemaking” za pomoci příkladů konkrétních projektů, jakými jsou např. kreativní inkubátory, umění ve veřejném prostoru, turismus nebo kreativní čtvrti.

Panelisté:

Han Bakker, konzultant v oblasti kulturních strategií, Nizozemsko

Mark Davy, zakladatel, Futurecity, Velká Británie

Petr Koudela, výkonný ředitel, Sdružení Dolní oblast Vítkovice, Česká republika

Martin Sturm, ředitel, O.K Centrum pro současné umění, Linz, Rakousko

Jiří Sulženko, programový ředitel, Plzeň 2015, Česká republika

Moderátor: TBC

12:00 – 13:00

OBĚD

13:00 – 14:30

JAK TVOŘIT VEŘEJNÝ PROSTOR

Úspěšný „creative placemaking“ vyžaduje zapojení řady aktérů a přístupů.

Odpolední panel se zaměří na otázky strategie, politik, brandingů a financování.

Panelisté:

Juan Carlos Bellosa, zakladatel, Future Places, Španělsko

Daniel Latorre, zakladatel, The Wise City, USA

Ann Markusen, ředitelka, Iniciativa pro ekonomiku umění, Univerzita v Minnesotě, USA

Ragnar Siil, vedoucí, expertní skupina Evropské unie pro kulturní a kreativní odvětví, Estonsko

Moderátor:

Igor Marko, zakladatel a kreativní ředitel, Marko and Placemakers, Velká Británie

20:00 – 22:00

OPEN UP THE NIGHT

Klub Papírna

Zahradní 173, Plzeň

Prezentace projektů „creative placemaking“:

Marek Adamov, ředitel, Stanica Žilina-Záriečie, Slovensko

Juan Carlos Bellosa, zakladatel, Future Places, Španělsko

Ariane Bieou, koordinátorka, IN SITU Network (TBC)

Mark Davy, zakladatel, Futurecity, Velká Británie

Agata Etmanowicz, Fabryka Sztuki / Centrum umění v Lodži, Polsko (TBC)

Daniel Latorre, zakladatel, The Wise City, USA

Jakub Mareš, aktivista, K světu, Česká republika

Igor Marko, zakladatel a kreativní ředitel, Marko and Placemakers, Velká Británie

Marek Sivák, zakladatel, Pěstuj prostor, Česká republika

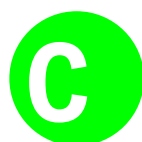
Matúš Vallo, partner, Vallo Sadovský Architects, Slovensko

22:00 – 24:00

KONCERT - Android Asteroid

Klub Papírna

Zahradní 173, Plzeň



- A) Kreativní inkubátory a kreativní průmysly**
Moderátor: Zora Jaurová, prezidentka, Fórum kreatívneho priemyslu, Slovensko

Expertní pozorovatelé:
Han Bakker, konzultant v oblasti kulturních strategií, Nizozemsko
Ragnar Siil, vedoucí, expertní skupina Evropské unie pro kulturní a kreativní odvětví, Estonsko
- B) Nové nástroje vícezdrojového financování kultury**
Moderátor: Marta Smolíková, výkonná ředitelka, Knihovna Václava Havla, Česká republika

Expertní pozorovatelé:
Ann Markusen, ředitelka, Iniciativa pro ekonomiku umění, Univerzita v Minnesotě, USA
- C) Smart turismus**
Moderátor: Christian Potiron, manažer participace Plzeň 2015, Česká republika

Expertní pozorovatelé:
Martin Sturm, ředitel, O.K Centrum pro současné umění, Linz, Rakousko
Juan Carlos Bellosa, zakladatel, Future Places, Španělsko
- D) Veřejný prostor a “creative placemaking”**
Moderátor: Igor Marko, zakladatel a kreativní ředitel, Marko and Placemakers, Velká Británie

Expertní pozorovatelé:
Ariane Bieou, koordinátorka, IN SITU Network (TBC)
Daniel Latorre, zakladatel, The Wise City, USA
- 10:00 – 11:30 EXPERTNÍ SKUPINY, ČÁST I**
- 11:30 – 13:00 OBĚD**
- 13:00 – 14:30 EXPERTNÍ SKUPINY, ČÁST II**
- 14:30 – 14:45 COFFEE BREAK**
- 14:45 – 15:30 SHRNUÍ EXPERTNÍCH SKUPIN**
- 16:30 – 17:30 MOVE UP! SOUTĚŽ V ALTERNATIVNÍ MOBILITĚ**
Veřejná prezentace soutěžních projektů
- 18:00 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE MOVE UP!**