*Tisková zpráva, 16. září 2014, Praha*

**Večer českého dokumentu v kině Světozor**

**V pondělí 29. září v 18:30 se v pražském kině Světozor uskuteční každoroční *Panel připravovaných českých dokumentů*. Publikum bude mít v rámci série krátkých prezentací ojedinělou příležitost seznámit se s deseti vznikajícími dokumentárními projekty přímo od jejich tvůrců. V rámci večera bude slavnostně prezentován nový katalog připravovaných dokumentárních filmů *Czech Docs 2014 – 2015* a završí ho předpremiéra dokumentu Veroniky Liškové*Danielův svět*, který bez předsudků nahlíží do světačeské pedofilní komunity.**

I tento podzim se příznivci dokumentárního filmu můžou těšit na zajímavou událost, kterou od roku 2005 už tradičně organizuje Institut dokumentárního filmu společně s Českým filmovým centrem. Panel připravovaných českých dokumentů bude i letos **zdarma přístupný** nejen filmovým profesionálům a novinářům, ale i široké veřejnosti. Také proto se akce uskuteční v pondělí 29. září, kdy se v kině Světozor pravidelně konají Dokumentární pondělky. *„Dokumentární žánr už naštěstí není opomíjenou popelkou určenou pouze na televizní obrazovky, na milost jej vzali nejen filmoví kritici, ale hlavně diváci. V případě České republiky je jeho boom dobře vidět nejen na stoupajících počtech projekcí v kinech či návštěvnosti našich partnerských festivalů jako je Jeden svět či* *Ji.hlava, ale i na prestižních oceněních pro jejich tvůrce. S velkou radostí proto sledujeme, jak filmy, kterým dopomohla na svět některá z našich aktivit, pravidelně sbírají ceny či se „jen“ promítají na významných i těch zcela malých festivalech a nachází si tak cestu k divákům. V současné době je už naštěstí zájem veřejnosti o dokumentární žánr značný a my bychom naší filmové komunitě rádi vyšli co nejvíce vstříc. Pevně věřím, že stejně jako v loňském roce bude i letos na Panelu připravovaných českých dokumentů praskat velký sál kina Světozor ve švech,“* říká výkonný ředitel Institutu dokumentárního filmu Bojan Schuch.

**Prezentace**

Cílem panelu je upozornit profesionální i laickou veřejnost na úspěchy českých dokumentů v uplynulém období a seznámit ji se současným stavem dokumentární tvorby. Publikum bude mít ojedinělou příležitost seznámit se s 10 vybranými dokumentárními projekty v různých stádiích přípravy nebo výroby a přímo od jejich tvůrců a producentů se dozvědět, co všechno předchází jejich uvedení v kině nebo na festivalu. Každý projekt bude doplněn krátkou ukázkou.

*„Vybraných deset projektů, které jejich tvůrci během Panelu prezentují publiku, by mělo představovat určitý reprezentativní vzorek současné dokumentární tvorby – spektrum titulů, podle něhož lze vystopovat různé přístupy tvůrců k látce a trendy v českém dokumentu. Ve výběru by měla být ideálně zastoupena jednotlivá stádia vývoje filmů – tedy vývoj, výroba i postprodukce a samozřejmě by se mělo jednat o zpracování zajímavých témat různými dokumentárními žánry. Výběr projektů v dnešní situaci zohledňuje kromě všech jiných kritérií i přítomnost laického publika v sálu kina Světozor. Snažíme se proto vybírat projekty zajímavých a publiku známějších tvůrců, kteří už mají nějakou zkušenost nebo alespoň schopnost zajímavě prezentovat svůj projekt,“* říká vedoucí Českého filmového centra Markéta Šantrochová.

**Katalog**

V rámci večera bude představen nový, dvojjazyčný tištěný  katalog českých dokumentárních filmů ***Czech Docs 2014 – 2015***, který ​je prezentací **64 připravovaných českých dokumentů** nacházejících se v postprodukci, ve výrobě či ve vývoji. Katalog je určen především pro filmové profesionály, mj. pro české i zahraniční festivalové selektory, zástupce televizních stanic, distributory a sales agenty, kterým zpřehlední aktuální českou dokumentární produkci. Kromě tištěné verze bude v den akce spuštěna i ​obsáhlejší online verze katalogu na adrese [czechdocs.dokweb.net](http://czechdocs.dokweb.net/).

Kromě deseti projektů, které budou svými tvůrci prezentovány v kině Světozor a o nichž najdete informace níže, obsahuje katalog **nově i** **přehled dvaceti celovečerních dokumentů dokončených v období červen - listopad 2014**. Je mezi nimi například ***Život podle Václava Havla*** Andrey Sedláčkové, který vznikl v koprodukci České televize a ARTE. Životopisný film ***Století Miroslava Zikmunda*** Petra Horkého přináší osobitý pohled na bouřlivé dějiny dvacátého století očima muže, který poznal celý svět. Film ***Tlačítka bdělosti*** Jana Šípka je portrétem dvou českých vědců, kteří se současně věnují meditaci a tento pocit navozují i v mysli diváků. Dokument Olgy Sommerové ***Magický hlas rebelky*** přibližuje dramatický osud Marty Kubišové spojený s její činností v Chartě 77.

**Projekce**

Po skončení prezentace bude večer pokračovat předpremiérovou projekcí celovečerního dokumentu ***Danielův svět*** režisérky Veroniky Liškové, který bez společenských stereotypů nahlíží do světa české pedofilní komunity. Hlavní postavou příběhu zakázané lásky a neustálého boje za smíření se sebou samým i za možnost přijetí uvnitř společnosti je mladý spisovatel Daniel, který se narodil jako pedofil. Po projekci dokumentárního filmu o hraniční podobě lásky a lidské schopnosti důvěry a tolerance bude následovat **diskuze s režisérkou Veronikou Liškovou**.

*„Film mohl vzniknout jen díky důvěře a odvaze řady lidí. V první řadě hlavního hrdiny Daniela a dalších členů pedofilní komunity. Vedle producentů snímku pak rozhodně velkou odvahu prokázala Česká televize, když se rozhodla toto kontroverzní téma podpořit“,* říká Veronika Lišková, režisérka dokumentu, který vznikl v koprodukci společnosti Vernes a České televize v rámci Tvůrčí skupiny Martiny Šantavé. ​V premiéře bude tento film možné zhlédnout v soutěžní sekci Česká radost na MFDF Ji.hlava.

**VoD**

V loňském roce praskal velký sál kina Světozor ve švech, kromě prezentace připravovaných projektů si mohli diváci užít i projekci snímku ***Mých posledních 150 tisíc cigaret*** dokumentaristy Ivo Bystřičana. Pro ty, kteří si film chtějí vychutnat ještě jednou anebo ho ještě neměli možnost zhlédnout, připravil Institut dokumentárního filmu společně s dokumentárním portálem DAFilms jeho streaming na stránkách <http://dafilms.cz/>. Film zde bude **zdarma ke zhlédnutí** **od pátku 26.9.** až do dne konání akce 29.9.

**Prezentované projekty:**

# Cesta vzhůru / CZ, SK / 2015 / 100’ /

režie: David Čálek

producent: Richard Němec, Petr Plewka – Verbascum

Film představí dlouhou a náročnou životní pouť horolezce Radka Jaroše až na vrchol poslední osmitisícovky – na K2. Prostřednictvím rozsáhlého Jarošova archívu, budeme moci sledovat jeho cestu od počátků až k poslednímu vrcholu. Nebudou nás zajímat jen sportovní výkony, ale i jejich otisk v Radkově rodině.

# Lída Baarová – Zkáza krásou / CZ / 2015 / 75’

režie: Helena Třeštíková

producent: Hana Třeštíková – Produkce Třeštíková

Osud Lídy Baarové v sobě obsahuje všechny atributy antické tragédie. Krása, láska, sláva, zavržení, trest, útěk, ztráta domova a nakonec smíření se vším v moudrosti stáří. A tak jako i v antických tragédiích tím vším prochází dramatické politické zvraty. Ty ve dvacátém století v Evropě neminuly nikoho, natož pak ženu výjimečně krásnou, ambiciózní a slavnou.

# Český Pepík jede do Polska poznat lásku k Bohu / CZ, PL / 2015 / 90’

režie: Vít Klusák, Filip Remunda

producent: Zdeněk Holý, Jana Bebrová – Vernes

Co se stane, když je představitel nejateističtějšího národa v Evropě Čech Pepík vyslán do nejpobožnější země EU Polska? Performativní dokument ve stylu Borata o dvou sousedních státech s velmi odlišným pohledem na náboženství.

# Let viny / CZ / 2014 / 75’

režie: Tereza Tara

producent: Tereza Tara

Let viny je dokumentární film o cestě z nemoci k uzdravení. Režisérka Tereza Tara měla nemocné ledviny. Navštívila lékaře, který však nedokázal odpovědět na to, proč onemocněla. Proto se rozhodla, že bude svou nemoc brát jako příležitost změnit svůj život k lepšímu, a obrátila se na odborníky, kteří se zabývají psychosomatickými kořeny nemocí.

# Kmeny / CZ / 2015 / 16 x 26’

režie: Pavel Abrahám, Bohdan Bláhovec, Daniela Gébová, Petr Hátle, Jan Látal, Janek Růžička, Jan Strejcovský, Štepán Vodrážka, Jiří Volek, Jan Zajíček

producent: Petr Kubica – Česká televize

Dokumentární výprava do tajemného světa městských subkultur. Seriál mapuje 16 výrazných městských subkultur s důrazem na jejich vizuální projev, přičemž každý díl se věnuje vždy jednomu kmenu. Kmeny nahlíží do podivuhodného světa lidí, kteří se vymezují vůči ostatním, a proto si vytvářejí vlastní originální představu o způsobu života.

# Karel Zeman - filmový dobrodruh / CZ / 2015 / 80´

režie: Tomáš Hodan

producent: Ondřej Beránek – Punk Film

Životopisný film, který se ohlíží za životem, dílem a významem klasika světového filmu. Zároveň odhaluje inspirativní zdroje jeho tvorby, ohlas ve světě a nahlédne do kuchyně průkopníka filmových triků. Pokud spočteme ceny z festivalů či množství publikací, dojdeme k závěru, že Karel Zeman je jedním z nejúspěšnějších a nejvíce ceněných českých filmařů ve světě.

# Stále spolu / CZ / 2015 / 80’

režie: Eva Tomanová

producent: Jiří Konečný – endorfilm

Petr byl městský člověk z paneláku na okraji Plzně. Po střední škole vystudoval kybernetiku na UK. Jeho manželka Simona studovala češtinu a historii na FF UK. Dnes spolu žijí 25 let, mají devět dětí, nemají tekoucí vodu, koupelnu ani záchod a všichni společně bydlí v maringotce. Jejich pojetí alternativního života je dotaženo ad absurdum.

# Girl Power / CZ / 2014 / 80’

režie: Sany

producent: Sany

Girl Power je mezinárodní dokumentární film o ženách, které zasvětily své životy graffiti a street artu. Režisérka a writerka Sany při výrobě dokumentu navštívila 17 zemí světa a pořídila rozhovory s nejvýraznějšími ženami z těchto komunit. Snímek přichází s jiným pohledem na tento fenomén, který je většinovou společností chápán jako vandalismus.

# Gadžo / CZ / 2015 / 90’, 70’

režie: Tomáš Kratochvíl

producent: Vít Klusák, Filip Remunda – Hypermarket Film

Poté, co ho opustila žena, rozhodl se autor snímku odstěhovat z centra Prahy do údajně nejhoršího romského ghetta v Čechách. Zde ho vzal pod svá křídla nechvalně známý klan bývalých zločinců. Gadžo jim pomáhá opravit poničený dům a stává se doslova jedním z členů rodiny. Rozhodne se zjistit, co je příčinou úpadku ghetta, ve kterém našel svůj nový domov.

# Cukr-Blog / CZ / 2014 / 110’

režie: Andrea Culková

producent: Daniel Tuček – Golden Dawn

Režisérka aktuálně ohrožená těhotenským diabetem je donucena ze dne na den přestat konzumovat rafinovaný cukr. Stižena abstinenčními příznaky zjišťuje, jak obtížné je zbavit se této návykové látky a jak těžké je na trhu nalézt ty, které cukr neobsahují. Investigativně se proto pouští do zkoumání důsledků staleté konzumace cukru na jednotlivce a společnost.

 **Kontakt:**

Institut dokumentárního filmu, Filip Šebek: filip@dokweb.net, 776 160 952

České filmové centrum, Denisa Štrbová: denisa@filmcenter.cz, 221 105 321