Česká centra ve světě připomenou výročí Jana Švankmajera

29. 8. 2014 – 13. 9. 2014

Tisková zpráva, Česká centra – ústředí  
Praha, 26. 8. 2014

**80. výročí narození Jana Švankmajera připomínají Česká centra panelovou výstavou *Jan Švankmajer: Možnosti dialogu mezi filmem a volnou tvorbou*. Výstava ideově vychází   
ze stejnojmenné knihy kurátorské dvojice František Dryje – Bertrand Schmitt. Pro účely zahraniční prezentace připravili autoři průřez Švankmajerovou tvorbou. Doposud byla k vidění v Limě, Sydney a Melbourne. Další zastávkou je Praha. Z České republiky výstava dále pokračuje do Sofie, Kodaně, Budapešti a Bukurešti. Do zahraniční prezentace jsou zapojeny zastupitelské úřady a Česká centra, která rozsáhlý projekt iniciovala a organizují.**

**NA DVA TÝDNY V PRAZE   
29. 8. – 14. 9. 2014, GALERIE RYTÍŘSKÁ 31** Tvorba filmaře a výtvarníka Jana Švankmajera   
je obdivována v Čechách, s respektem vnímána v celém světě. Česká centra přizvala   
ke spolupráci dvojici kurátorů Františka Dryjeho a Bertranda Schmitta. Nová výstava určená   
pro zahraniční prezentaci shrnuje význam Švankmajerovy tvorby a poukazuje na propojenost Švankmajerova filmového díla s ostatními tvůrčími, zejména výtvarnými projevy **„*Taková stručná prezentace samozřejmě nemůže vystihnout bohaté a mnohovrstevnaté dílo Jana Švankmajera v jeho úplnosti,*“ říká jeden ze spolukurátorů výstavy František Dryje*. „Pokusili jsme se tedy v jakési významové i výrazové zkratce plasticky ilustrovat některé výrazné aspekty a souvislosti Švankmajerovy tvůrčí metody a jejích principů, což po mém soudu může fungovat jako impuls k bližšímu nahlédnutí a k rozvoji vlastního diváckého porozumění tomuto tajemnému tvůrčímu zjevení*.“**

Námět výstavy vychází z ideové koncepce stejnojmenné knihy vydané nakladatelstvím Argo v roce 2013, monografie vyšla v české a anglické mutaci. Je koncipována chronologicky jako biografie umělce, jednotlivé oddíly sledující jeho životní a tvůrčí etapy navíc doplňují eseje, v nichž se autoři Bertrand Schmitt a František Dryje zabývají charakteristickými motivy Švankmajerovy tvorby. Spolu s kurátory se na knize podílí celá řada dalších přispěvatelů.

Výstavu ***Jan Švankmajer: Možnosti dialogu mezi filmem a volnou tvorbou*** zhlédnou návštěvníci **v galerii Českého centra Praha v Rytířské ulici** **od 29. 8. 2014 do 13. 9. 2014.**

Díky spolupráci Českých center   
se zastupitelskými úřady se s tvorbou Jana Švankmajera seznámili návštěvníci v Limě, Sydney a Melbourne. Výstava září pokračuje do **Sofie, Budapešti, Bukurešti a Kodaně.**

Nedílnou součástí zahraničních prezentací je  
 i projekce surrealistických filmů *Jídlo, Něco z Alenky, Přežít svůj život,* tedy snímků, jimiž se Švankmajer nesmazatelně vepsal do historie moderní kinematografie.

**FESTIVAL ANIMOVANÝCH FILMŮ   
VE VARNĚ  
10. 9. – 15. 9. 2014, Varna**Doprovodný program k festivalu animovaných filmů ve Varně zahrnuje panelovou výstavu, která se bulharské veřejnosti představuje přímo v prostorách Městské galerie ve Varně. Milovníci filmové projekce se s tvorbou Jana Švankmajera mohou setkat v rámci nabídky festivalu. „*Festival má dlouholetou tradici a je považován za jednu z nejvýznamnějších událostí animovaného filmu v Bulharsku,*“ uvedla **Kateřina Churtajeva, ředitelka Českého centra Sofie**.

**FILMOVÁ BUDAPEŠŤ   
19. 11. – 23. 11. 2014**Maďarskému mezinárodnímu festivalu animovaného filmu Anilogue nabídlo České centrum Budapešť spolu s výstavou také retrospektivu krátkých i celovečerních snímků. 12. ročník festivalu se uskuteční letos ve dnech 19. – 23. listopadu v Budapešti a následně také   
ve Vídni. „*Před třemi lety měl právě na této přehlídce maďarskou premiéru Švankmajerův zatím poslední celovečerní film Přežít svůj život,*“ sdělil **Michal Černý, ředitel Českého centra Budapešť**. Při příležitosti umělcových osmdesátin se s podporou Českého centra rovněž chystá zvláštní číslo webového časopisu Apertura, věnované českému animovanému filmu.

**SURREALISTICKÁ BUKUREŠŤ  
10. 12. 2014 – 31. 12. 2015 UNA Galeria,** [**Strada General Constantin Budisteanu**](http://www.bucuresteni.ro/despre/General_Constantin_Budisteanu/)**, Bukurešť**Jan Švankmajer bude hlavní hvězdou výstavy *Jiný vzduch* – přehlídky českých a slovenských surrealistů v Bukurešti. Česká veřejnost se s výstavou mohla setkat v roce 2012. Shrnující retrospektiva ukázala dvacetiletý vývoj mezi lety 1990 až 2011 a navázala tak na výstavu [*Třetí archa*](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=T%C5%99et%C3%AD_archa&action=edit&redlink=1), která mapovala činnost od roku 1970   
a 1991. Výstavu připravila čtveřice umělců [František Dryje](http://cs.wikipedia.org/wiki/Franti%C5%A1ek_Dryje), [Bruno Solařík](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Bruno_Sola%C5%99%C3%ADk&action=edit&redlink=1), [Martin Stejskal](http://cs.wikipedia.org/wiki/Martin_Stejskal) a [Jan Švankmajer](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan_%C5%A0vankmajer). Díky iniciativě Českého centra Bukurešť se s rozsáhlou přehlídkou setká také rumunská veřejnost. Výstava představující kurátorský výběr ze 400 děl bude v této míře a rozsahu k vidění v Rumunsku vůbec poprvé. **René Kubášek, ředitel Českého centra,** oceňuje význam celého projektu řazeného k programovým prioritám. *„Surrealismus je v Rumunsku jako doma. To platí již od meziválečného období, kdy se Rumunsko, jako země Malé dohody, dostala do frankofonního vlivu. Nejen Tristan Tzara, ale i další rumunští umělci působili v Paříži, kde se sblížili mimo jiné se surrealistickou skupinou* [*André Bretona*](http://www.iliteratura.cz/Clanek/13105)*. Jsem přesvědčený, že rumunské publikum bude na česko-slovenský surrealismus reagovat a výstava se stane jedním z hitů sezóny v Bukurešti,*“uzavírá René Kubášek. V rámci výstavy

proběhne retrospektiva filmů Jana Švankmajera a počítá se i s prezentací panelové výstavy.

**ŠVANKMAJER V MADRIDU: Metamorfózy   
26. 3. – 7. 9. 2014, CCCB, Barcelona  
Tak trochu „z jiného konce“ pojalo připomenutí Švankmajerovy tvorby České centrum Madrid. V roli spoluorganizátora se podílí na výstavě Metamorfózy, která představuje svět filmových tvůrců Ladislase Starewitche, bratří Quayů – a Jana Švankmajera. Rozsáhlá přehlídka probíhá od března v barcelonském Centru současného umění (CCCB).** Úspěch výstavy potvrzuje také **Věra Zátopková, ředitelka Českého centra Madrid.** „*Během prvních tří měsíců zhlédlo výstavu 35 000 návštěvníků.* ‚*Metamorfózy‘ se těší velkému zájmu publika i médií a informovaly o ní všechny hlavní deníky a kulturní magazíny jako o barcelonské výstavě roku.*“Výstava se v říjnu přesune do Madridu, kde bude zahájena 1. 10. tiskovou konferencí v Casa Enscendid za osobní účasti Jana Švankmajera, Stephena Timothyho Quay a vnučky Ladislase Starewitche.

Doprovodný program nabídne filmové projekce a veřejnou diskusi o umění s Janem Švankmajerem, která se uskuteční dne 2. října v Casa Enscendida v Madridu. Partnerem této události je České centrum Madrid.

**INFORMACE O VÝSTAVĚ**

**Jan Švankmajer: Možnosti dialogu**

**Místo konání:   
České centrum Praha, Rytířská 31, Praha 1**

**Kurátoři: František Dryje,   
 Bertrand Schmitt**

**Slavnostní zahájení výstavy:   
28. 8. 2014 v 18 hodin**

**Otevírací doba:**

Výstava je otevřena každý všední den

od 10 do 17 hodin. Vstup volný.

**www.czechcentres.cz**

***ČESKÁ CENTRA****Česká centra jsou agenturou Ministerstva zahraničních věcí pro propagaci ČR v zahraničí. Prosazují českou kulturní scénu na mezinárodním poli. Síť Českých center působí z 22 zahraničních metropolí tří kontinentů. Generální ředitelkou Českých center je Vilma Anýžová.*

**Kontakt pro novináře:**

**Česká centra**Petra Jungwirthovátisková mluvčí Českých center   
M: 725 890 030   
EM: jungwirthova@czech.cz

.