

SVATOVÁCLAVSKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL

(1.9.–28.9.2014)



Dvořákovo Requiem zahájí XI. ročník SHF v novém termínu

Ostrava, 12. června 2014 – Requiem Antonína Dvořáka zahájí 11. ročník Svatováclavského hudebního festivalu (SHF), který letos proběhne poprvé v novém termínu **od 1. září do 28. září**. „Hlavním důvodem, který nás přivedl ke změně tradičního termínu konání festivalu, je snaha zvýšit komfort hudebníků i návštěvníků. Všechny koncerty se odehrávají v kostelích, kde teplota v říjnu bývala často na hranici přijatelnosti, a několikrát hrozilo, že kvůli tomu budeme muset koncert dokonce zrušit,“ vysvětlil ředitel Svatováclavského hudebního festivalu Igor Františák.

Dramaturgie XI. ročníku SHF se nese ve znamení **Roku české hudby**. Na 30 koncertech, jejichž dějištěm budou kostely v Ostravě a dalších 16 městech a obcích Moravskoslezského kraje, zazní díla českých skladatelů od baroka až po současnost, a to v podání jak předních českých umělců, tak vynikajících hudebníků ze Španělska, Francie, Rakouska, Německa, Švýcarska, Dánska, Polska a Slovenska.

Na úvodním koncertu zazní monumentální Requiem Antonína Dvořáka v interpretaci **Janáčkovy filharmonie Ostrava** a **Českého filharmonického sboru Brno** pod taktovkou **Jakuba Hrůši**. Dvořákův **Smyčcový kvartet č. 10 Es dur** nazývaný „Slovanský“ a **Smyčcový sextet A dur** uslyší návštěvníci festivalu v podání **Talichova kvarteta** a **Pavel Haas Quartet**. Nevšední propojení hudby hukvaldského rodáka Leoše Janáčka s barokními autory přináší projekt ansámblu **Musica Florea** nazvaný „**Leoš Janáček a vznik baroka**“. V programu koncertu Českého filharmonického sboru Brno pod taktovkou Petra Fialy zazní mimo jiné skladby Leoše Janáčka **Zdravas Maria** a **Otče náš** a také **Hora tří světél** dalšího z českých velikánů, **Bohuslava Martinů**. XI. ročník rovněž uvede ve světové premiéře kompozici **Lux in cuniculum fin / Světlo na konci tunelu** ostravského skladatele a klarinetisty **Aleše Pavlorka** v nastudování skvělého souboru **PhilHarmonia Octet**.

Nepřehlédnutelným vokálně-instrumentálním počinem bude uvedení dvou velkých duchovních děl **Jana Dismase Zelenky: Missa Dei Filii** a **Te Deum**. „Podařilo se nám vytvořit velmi zajímavou konstelaci. Českého barokního skladatele z období sasko-polské unie, který byl ovlivněn italskou hudbou a působil na saském dvoře v Drážďanech, bude interpretovat saský **Drážďanský komorní sbor** a polský **Wrocławský barokní orchestr** pod taktovkou českého dirigenta **Václava Lukse**,“ vyzdvihuje středoevropský rozměr tohoto projektu jeho iniciátor Oliver Geisler ze světoznámého Drážďanského komorního sboru. Jako sólisté vystoupí vynikající umělci specializující se na starou hudbu. Mezi nimi česko-švýcarská sopranistka **Martina Janková**, která se na festival vrací po dvou letech poté, co loni musela odřeknout svou účast z důvodu nemoci. Dále zazpívají sopranistka **Isabel**

Jantschek (Německo), altistka **Wiebke Lehmkuhl** (Německo), tenorista **Krystian Adam** (Polsko) a barytonista **Felix Rumpf** (Německo).

Poprvé se v České republice představí soubor světového renomé **La Grande Chapelle** z Madridu, který se specializuje na španělskou hudbu období renesance a baroka. V Ostravě a v Českém Těšíně přednese mši **Officium defunctorum** (1605) **Tomáše Luise de Victoria** (1548–1611). Svou premiéru bude mít na Svatováclavském hudebním festivalu i **Jaromír Nohavica**, který vystoupí se svými přáteli v Ostravě s programem „Spatřil jsem kometu“.

Dalším z netradičních projektů bude uvedení barokní opery **Callisto Francesca Cavalliho** v Opavě v provedení ansámblu **Collegium Marianum** s vynikající sopranistkou **Hanou Blažikovou** pod vedením **Jany Semerádové** a divadelního souboru **Buchty a loutky**.

V tomto výčtu festivalových projektů by neměly chybět ani koncerty francouzského saxofonisty Philippa Portejoie, souboru Schola Grégoriana Pragensis s Davidem Ebenem či Festivalového komorního orchestru SHF se sólistkou Markétou Cukrovou.

SHF letos poprvé spustil on-line předprodej a rezervaci vstupenek přes své webové stránky www.shf.cz. Cena vstupného se pohybuje v rozpětí od 80 do 1 000 Kč. Zajímavé benefity při nákupu vstupenek nabízí členství v **Klubu SHF**, které je vázáno na poskytnutí dárcovského příspěvku festivalu v hodnotě od 1 000 Kč.

Záštitu nad festivalem převzali: Mgr. Daniel Herman – ministr kultury ČR, Ing. Petr Kajnar – primátor statutárního města Ostravy, Miroslav Novák – hejtmán Moravskoslezského kraje, Mons. František Václav Lobkowicz, O. Praem. – sídelní biskup ostravsko-opavské diecéze, Mgr. Jan Wacławek – biskup Slezské církve evangelické a. v.

Festival finančně podpořili: Statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR, Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, Arcelor Mittal, Česká spořitelna, Intoza, Šmíra Print, Ostravské vodárny a kanalizace, Dalkia, Generální konzulát Polské republiky v Ostravě

Mediální partneři:

Hlavní partner: Česká televize

Český rozhlas Ostrava, TV Noe, MF DNES, Ostravan.cz, TV Fabex, Harmonie, Program, Ostravské noviny

Organizátor festivalu:

Svatováclavský hudební festival, o. s.

Dr. Šmerala 6

702 00 Ostrava - Moravská Ostrava

tel.: +420 773 513 941, 601 367 998

e-mail: info@shf.cz

předprodej a rezervace vstupenek: vstupenky@shf.cz

www.shf.cz

PROGRAM 11. ROČNÍKU SVATOVÁCLAVSKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU



1. září 2014 / pondělí / 18:00 hodin

Ostrava-Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny

Janáčkova filharmonie Ostrava

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Jakub Hrůša – dirigent

Solisté: Simona Šaturová – soprán

Veronika Hajnová – alt

Richard Samek – tenor

Martin Gurbal' – bas

Program: Antonín Dvořák – Requiem op. 89

Vstupné: 600 – 500 – 400 – 300 – 250 – 200 – 150 Kč (sektory)



2. 9. / úterý / 18:00

Frýdek-Místek – kostel sv. Jana a Pavla

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – dirigent

Solisté: Tomáš Badura – baryton, Petr Leviček – tenor,

Pavla Kopecká – harfa, Martin Jakubíček – varhany,

Vladimír Krátký – recitace, Leoš Zavadilík – housle

Program:

F. Poulenc – Litanie pro ženský sbor a varhany

– Hodie, Christus natus est pro smíšený sbor

– Salve Regina pro smíšený sbor

H. Gorecki – Totus tuus pro smíšený sbor

B. Martinů – Hora tří světů – kantáta pro baryton, recitátora, mužský sbor a varhany

L. Janáček – Zdravas Maria pro tenor, smíšený sbor, housle a varhany

– Otče náš pro tenor sólo, smíšený sbor, harfu, varhany

Vstupné: 200 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

2. 9. / úterý / 18:00

Hlučín – kostel sv. Jana Křtitele

Philippe Portejoie – sopránový a altový saxofon (Francie)

Pascal Vigneron – varhany (Francie)

Program: Bach v naší době

J. S. Bach –

Sonáta C dur BWV 1033

Preludium a fuga g moll BWV 861 (výběr z Dobře temperovaného klavíru)

Árie ze Suity D dur BWV 1068

Chorály z Varhanní knížky: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 632

Jesus Christus, unser Heiland BWV 626

Jesu meine Freude BWV 610

Sonáta h moll BWV 1030

Varianty chorálu: In dulce Jubilo BWV 751

Herzlich tut mich Verlangen BWV 727

Preludium a fuga d moll BWV 899

Chorál Allein Gott in der Hoh Sei Ehr BWV 662

Preludium a fuga D dur BWV 850 (výběr z Dobře temperovaného klavíru)

Sonáta g moll BWV 1020

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

3. 9. / středa / 18:00

Kopřivnice – kostel sv. Bartoloměje

Philippe Portejoie – sopránový a altový saxofon (Francie)

Pascal Vigneron – varhany (Francie)

Program: Bach v naší době

J. S. Bach –

Sonáta C dur BWV 1033

Preludium a fuga g moll BWV 861 (výběr z Dobře temperovaného klavíru)

Árie ze Suity D dur BWV 1068

Chorály z Varhanní knížky: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' BWV 632

Jesus Christus, unser Heiland BWV 626

Jesu meine Freude BWV 610

Sonáta h moll BWV 1030

Varianty chorálu: In dulce Jubilo BWV 751

Herzlich tut mich Verlangen BWV 727

Preludium a fuga d moll BWV 899

Chorál Allein Gott in der Hoh Sei Ehr BWV 662

Preludium a fuga D dur BWV 850 (výběr z Dobře temperovaného klavíru)

Sonáta g moll BWV 1020

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

5. 9. / pátek / 19:00

Ostrava-centrum – kostel sv. Václava

Andrzej Białko – varhany (Polsko)

Program: Varhanní recitál

Z Tabulatury Jana z Lublinu (16. století) – Dva tance

č. 11 Rex

č. 13 (bez názvu)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621) – Variace na francouzskou píseň Est-ce Mars?

Girolamo Frescobaldi (1583–1643) – Messa della Madonna (výběr)

Toccata avanti la Messa della Madonna

Kyrie – Christe – Kyrie

Canzon dopo l'Epistola

Toccata per l'Elevazione

Bergamasca

Samuel Scheidt (1587–1654) – Toccata super In te Domine speravi SSWV 138 (z Tabulatura nova, 1624)

Johann Pachelbel (1653–1706) – Aria quarta (z Hexachordum Apollinis, 1699)

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Chorální preludia (Klavírní knížka III, 1737)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit BWV 672

Christe, aller Welt Trost BWV 673

Kyrie, Gott Heiliger Geist BWV 674

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 675

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 677

Dies sind die heil'gen zehn Gebot BWV 679

Vater unser im Himmelreich BWV 683

– Fantazie a fuga a moll BWV 561

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

6. 9. / sobota / 18:00

Ostrava-Vítkovice – kostel sv. apoštola Pavla

La Grande Chapelle (Španělsko)

Albert Recasens – umělecký vedoucí

Program: Tomás Luis de Victoria (1548–1611) – Officium defunctorum (1605)

AD MATUTINUM:

Cristóbal de Morales – Lectio I: Parce mihi Domine

Alonso Lobo – Responsorium I: Credo quod redemptor

Tomás Luis de Victoria – Lectio II: Taedet animam meam

Philippe Rogier – Responsorium V: Hei mihi Domine quia peccavi

Francisco Guerrero – Responsorium VII: Peccantem me quotidie

MISSA PRO DEFUNCTIS:

Tomás Luis de Victoria – Introitus: Requiem aeternam

Tomás Luis de Victoria – Kyrie
Tomás Luis de Victoria – Graduale: Requiem aeternam
Tomás Luis de Victoria – Offertorium: Domine Iesu Christe
Tomás Luis de Victoria – Sanctus – Benedictus
Giovanni P. da Palestrina – Elevatio: Ad Dominum cum tribularer
Tomás Luis de Victoria – Agnus Dei
Tomás Luis de Victoria – Communio: Lux aeterna
Tomás Luis de Victoria – Motectum: Versa est in luctum
ABSOLUTIO:
Tomás Luis de Victoria – Responsorium: Libera me, Domine
Vstupné: 400 – 300 – 220 – 160 Kč (sektory)

7. 9. / neděle / 18:00

Český Těšín – Evangelický kostel Na Nivách

La Grande Chapelle (Španělsko)

Albert Recasens – umělecký vedoucí

Program: Tomás Luis de Victoria – Officium defunctorum

Vstupné: 200 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

8. 9. / pondělí / 19:00

Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

Jaromír Nohavica – zpěv, kytara

Robert Kuśmierski (Polsko) – akordeon

Terezie Kovalová – violoncello

Pavla Kovalová – klarinet

Program: Spatřil jsem kometu

Vstupné: 1000 – 750 – 650 – 550 – 450 – 400 Kč (sektory)

9. 9. / úterý / 19:30

Ostrava-Poruba – kostel sv. Mikuláše

Tara Fuki:

Andrea Konstankiewicz – violoncello, zpěv

Dorota Barová – violoncello, zpěv

Program: Sens

Vstupné: 250 – 200 – 150 – 100 Kč (sektory)



10. 9. / středa / 18:00

Frýdlant n. Ostravicí – kostel sv. Bartoloměje

PhilHarmonia Octet Prague

Vilém Veverka – umělecký vedoucí

Hoboje: Vilém Veverka, Monika Boušková

Klarinety: Karel Dohnal, Irvin Venyš

Fagoty: Václav Vonášek, Martin Petrák

Lesní rohy: Ondřej Vrabec, Přemysl Vojta

Program: F. V. Kramář – Partita Es dur La chasse (PadK IV: 15)

A. Pavlorek – Lux in cuniculum fin „Světlo na konci tunelu“ (premiéra skladby)

W. A. Mozart – Serenáda c moll KV 388

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP) – 75 Kč (děti do 15 let)



11. 9. / čtvrtek / 18:00

Dolní Benešov – kostel sv. Martina

PhilHarmonia Octet Prague

Hoboje: Vilém Veverka, Monika Boušková

Klarinety: Karel Dohnal, Irvin Venyš

Fagoty: Václav Vonášek, Martin Petrák

Lesní rohy: Ondřej Vrabec, Přemysl Vojta
Program: F. V. Kramář – Partita Es dur La chasse (PadK IV: 15)
A. Pavlorek – Lux in cuniculum fin „Světlo na konci tunelu“ (premiéra skladby)
W. A. Mozart – Serenáda c moll KV 388
Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



11. 9. / čtvrtek / 18:00

Bystřice nad Olší – Evangelický kostel

Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí – David Eben
Program: Zpívejme, věrní, společně – zpěvy české a německé reformace
Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



12. 9. / pátek / 18:00

Ludgeřovice – kostel sv. Mikuláše

Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí – David Eben
Program: Zpívejme, věrní, společně – zpěvy české a německé reformace
Vstupné: 180 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

13.9. / sobota / 18:00

Velká Polom – kostel sv. Václava

Tomáš Král – baryton
Jan Krejča – theorba, barokní kytara
Program: Dolcissimi sospiri
Skladby italských barokních autorů – Giulio Caccini, Bellerofonte Castaldi, Francesco Corbetta
Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



14. 9. / neděle / 17:00

Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

Dresdner Kammerchor (Německo)
Wroclawský barokní orchestr (Polsko)
Václav Luks – dirigent
Solisté: Martina Janková (ČR / Švýcarsko) – soprán
Isabel Jantschek (Německo) – soprán II
Wiebke Lehmkuhl (Německo) – alt
Krystian Adam (Polsko) – tenor
Felix Rumpf (Německo) – baryton
Program:
Jan Dismas Zelenka – Missa Dei Filii
Jan Dismas Zelenka – Te Deum, ZWV 146
Vstupné: 600 – 480 – 380 – 300 – 200 Kč (sektory)



15. 9. / pondělí / 18:00

Ostrava-Slezská Ostrava – Husův sbor

Talichovo kvarteto, Pavel Nikl – viola, Peter Jarůšek – violoncello
Program:
Petr Iljič Čajkovskij – Souvenir de Florence op.70
Antonín Dvořák – Smyčcový sextet A dur op. 48
Vstupné: 300 – 250 – 200 – 150 – 100 Kč (sektory)



16. 9. / úterý / 18:00

Třinec – Evangelický kostel

Festivalový komorní orchestr SHF, Vojtěch Spurný – dirigent, cembalo

Sólista: Markéta Cukrová – mezzosoprán

Program: Il Prete Rosso a jeho čeští současníci

Antonio Vivaldi – Motetto Longe mala umbrae terrores

Antonio Vivaldi – Virtuózní žalm Nisi Dominus

Antonio Vivaldi – Árie z Dixit Dominus – De torrente in via bibet

Antonio Vivaldi – Sonáta A Santo Sepolcro

Antonio Vivaldi – Stabat Mater

Vstupné: 160 – 110 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



17. 9. / středa / 19:00

Havířov – kostel sv. Anny

Festivalový komorní orchestr SHF

Vojtěch Spurný – dirigent, cembalo

Sólista: Markéta Cukrová – mezzosoprán

Program: Il Prete Rosso a jeho čeští současníci

Antonio Vivaldi – Motetto Longe mala umbrae terrores

Antonio Vivaldi – Virtuózní žalm Nisi Dominus

Antonio Vivaldi – Árie z Dixit Dominus – De torrente in via bibet

Antonio Vivaldi – Sonáta A Santo Sepolcro

Antonio Vivaldi – Stabat Mater

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



18. 9. / čtvrtek / 19:30

Ostrava-Třebovice – kostel Nanebevzetí Panny Marie

Pavel Haas Quartet

Program:

Antonín Dvořák – Smyčcový kvartet č. 10 Es dur op. 51 „Slovanský”

Leoš Janáček – Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné”

Vstupné: 250 – 200 – 150 Kč (sektory)



19. 9. / pátek / 18:00

Ostrava-Stará Bělá – kostel sv. Jana Nepomuckého

Musica Florea, Marek Štryncl – umělecký vedoucí

Program: Leoš Janáček a vznik baroka

Leoš Janáček (1854–1928) – Introitus In nomine Iesu

Giovanni Gabrielli (1554–1612) – Canzon à 5

Leoš Janáček – Suscepimus Deus, Regnum mundi

Alessandro Grandi (1586–1630) – Sonáta Sopra Deus Miseratur Nostri

Gregorio Allegri (1582–1652) – Falsobordone – Miserere

Biagio Marini (1594–1663) – Passacalio à 4

Leoš Janáček – Exaudi Deus

Leoš Janáček – Fuga A dur (orig. pro klavír)

Leoš Janáček – Exurge Domine, Communio – Fidelis servus
Marco Uccellini (1603–1680) – Sinfonia decima nona á 4
Giovanni Battista Bovicelli (1550–1594) / Gabucci, Giovanelli: Falsobordone – Magnificat
Vstupné: 180 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

20. 9. / sobota / 18:00

Ostrava-Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny

Moravská filharmonie Olomouc

Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbormistr

Stanislav Vavřínek – dirigent

Sólisté: Kateřina Kněžíková – soprán

Lucie Hilscherová – alt

Tomáš Černý – tenor

Martin Gurbal – bas

Program: Felix Mendelssohn – Lauda Sion

Giacomo Puccini – Messa di Gloria

Vstupné: 450 – 380 – 300 – 250 – 200 – 160 – 120 Kč (sektory)



21. 9. / neděle / 17:00

Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704, Václav Luks – dirigent

Sólisté: Alena Hellerová – soprán

Kamila Mazalová – alt

Václav Čížek – tenor

Tomáš Král, Jaromír Nosek – bas

Program: Jan Dismas Zelenka – Requiem in D za Augusta Silného

Georg Friedrich Händel – Dixit Dominus

Vstupné: 700 – 500 – 380 – 280 – 220 – 180 Kč (sektory)

22. 9. / pondělí / 18:00

Orlová – kostel Narození Panny Marie

Linde Brunmayr – barokní flétna (Rakousko)

John Holloway – barokní housle (Anglie, Německo)

Lorenz Duftschmid – viola da gamba (Rakousko)

Lars Ulrik Mortensen – cembalo (Dánsko)

Ulrike Becker – barokní violoncello (Německo)

Program: Zábavné rozhovory

Georg Philipp Telemann – Concerto Primo G dur TWV 43:G1

Louis-Gabriel Guillemain – Sonáta op. XII č. 3 d moll

Georg Philipp Telemann – 5e Quatuor A dur TWV 43:A3

Louis-Gabriel Guillemain – Sonáta op. XII č. 2 h moll

Georg Philipp Telemann – 3e Quatuor G dur TWV 43:G4

Vstupné: 180 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

23. 9. / úterý / 18:00

Ostrava-Zábřeh – kostel Svatého Ducha

Linde Brunmayr – barokní flétna (Rakousko)

John Holloway – barokní housle (Anglie, Německo)

Lorenz Duftschmid – viola da gamba (Rakousko)

Lars Ulrik Mortensen – cembalo (Dánsko)

Ulrike Becker – barokní violoncello (Německo)

Program: Zábavné rozhovory

Georg Philipp Telemann – Concerto Primo G dur TWV 43:G1

Louis-Gabriel Guillemain – Sonáta op. XII č. 3 d moll

Georg Philipp Telemann – 5e Quatuor A dur TWV 43:A3

Louis-Gabriel Guillemain – Sonáta op. XII č. 2 h moll

Georg Philipp Telemann – 3e Quatuor G dur TWV 43:G4

Vstupné: 350 – 300 – 250 – 200 Kč (sektory)



24. 9. / středa / 19:00

Bruntál – Evangelický kostel

Leila Schayegh – barokní housle (Švýcarsko)

Václav Luks – cembalo

Libor Mašek – barokní violoncello

Program:

J. G. Pisendel (1687–1755) – Sonáta e moll pro housle a basso continuo

C. P. E. Bach – Sonáta pro housle a cembalo B dur Wq 77

F. Benda (1709–1786) – Sonáta XI pro sólové housle a violoncello D dur

F. Benda (1709–1786) – Sonáta XXIII c moll

Vstupné: 120 – 80 Kč (studenti, důchodci, ZTP) – děti do 15 let zdarma



25. 9. / čtvrtek / 18:00

Ostrava-Plesná – kostel sv. Jakuba Staršího

Leila Schayegh – barokní housle (Švýcarsko)

Václav Luks – cembalo

Libor Mašek – barokní violoncello

Program:

J. G. Pisendel (1687–1755) – Sonáta e moll pro housle a basso continuo

C. P. E. Bach – Sonáta pro housle a cembalo B dur Wq 77

F. Benda (1709–1786) – Sonáta XI pro sólové housle a violoncello D dur

F. Benda (1709–1786) – Sonáta XXIII c moll

Vstupné: 200 – 120 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

26. 9. / pátek / 18:00

Paskov – kostel sv. Vavřince

Zemlinského kvarteto

Igor Františák – klarinet

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Kvintet A dur KV 581

Johannes Brahms – Kvintet h moll op. 115

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

27. 9. / sobota / 16:00

Rychvald – Husův sbor

Zemlinského kvarteto

Igor Františák – klarinet

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Kvintet A dur KV 581

Johannes Brahms – Kvintet h moll op. 115

Vstupné: 150 – 100 Kč (studenti, důchodci, ZTP)

27. 9. / sobota / 19:00

Opava – kostel sv. Václava

Collegium Marianum, Jana Semerádová – umělecká vedoucí

Solisté: Calisto, Eternità: Hana Blažíková

Diana, Giunone: Barbora Sojková

Endimione: Jan Mikušek

Mercurio: Tomáš Lajtkep

Giove, Giove-in-Diana: Tomáš Král

Program: Francesco Cavalli – Calisto (barokní opera s loutkami o třech dějstvích)

Vstupné: 300 – 200 Kč (studenti, důchodci, ZTP)



28. září / neděle / 17:00

Ostrava-Mariánské Hory – kostel Panny Marie Královny

Janáčková filharmonie Ostrava

Philippe Bernold – dirigent (Francie)

Sbor opery Národního divadla moravskoslezského, Jurij Galatěnko – sbormistr

Moravský komorní sbor, Jiří Šimáček – sbormistr

Sólisté:

Eva Dřízgová-Jirušová – soprán

Anna Číhalová-Nitrová – mezzosoprán

Jaroslav Březina – tenor

Martin Gurbal' – bas

Program: Antonín Rejcha – Requiem

Antonín Dvořák – Te Deum

Vstupné: 450 – 380 – 300 – 250 – 200 – 160 – 120 Kč (sektory)