



PŘEHLÍDKA ANIMOVANÉHO FILMU 2012 ZAČÍNÁ

Tisková zpráva, 4. prosince 2012

Olomoucká Přehlídka animovaného filmu PAF otevře svůj 11. ročník již za pár dní. Čtyřdenní festival filmové animace a současného umění proběhne ve dnech **6.–9. 12. 2012** v Uměleckém centru Univerzity Palackého a v dalších festivalových lokacích Olomouce.

Slavnostní zahájení letošního ročníku se uskuteční v Atriu Konviktu ve čtvrtek 6. prosince od 18:00 hodin u příležitosti vernisáže skupinové výstavy nazvané *Model. Animace urbanismu*, jež tematizuje model městského prostoru a jeho interiérů v domnělém urbanistickém schématu. Poté organizátoři Přehlídky představí návštěvníkům instalace realizované v prostorách Konviktu v rámci sekce [Konvikt Resident & PAF Art](#). Instalace a výstavy jsou rozšířením hlavních sekcí. Návštěvníci budou mít v letošním roce například možnost setkat se s uměleckými díly, která existují pouze na wi-fi sítích a v rozhraní internetových stránek.

Jedenáctý ročník festivalu patří opět sedmi programovým sekcím. [Animace urbanismu](#) předloží několik úhlů pohledu na vzájemný vztah mezi animací a urbanismem, ve zhuštěné formě bude reflektován vztah mezi prostředím a způsobem, jak se o něm vyjadřovat a ovlivňovat jej. Téma mediálních fasád, městských symfonií, demolice, spolupráce animace a architektury, fenomén městské dopravy, navigace, zahrádkaření a chatařství nabídnou přednášky a prezentace v podání odborníků jako jsou **Mirjam Struppek, Osamu Okamura, Leonardo Ciacci, Lenka Dolanová, Keith Eggener, Jaroslav Hulín, Tomáš Cach, Vladimír 518 a Jan Matoušek** ad.

Návštěvníci se mohou těšit na netartovou tvorbu holandského umělce **Constanta Dullaarta** (ten se zároveň stává letošním [PAF Kultem](#)) a českého umělce **Martina Kohouta**, stejně jako na seznámení s ostatními současnými tuzemskými net artisty. Program sekce [PAF Rewind: Net Art](#) doplní jednodenní workshop archivace a dokumentace net artu s projektem net.artdatabase.org, síťové a wi-fi instalace.

Sekce [Živá animace: 2012](#), která se soustředí na prezentaci audiovizuálních projektů, nabídne sci-fi audiovizuální performanci *Lov na Boghora* kombinující experimentální projekci 16mm filmu s živým elektro-akustickým hudebním vystoupením. Nevšedním projektem bude rovněž improvizované audiovizuální vystoupení *Spectral Scenery* postavené na propojení gramofonu, laptopu a projekce české dvojice **Lasonick & Kof. Jiří Havlíček** na PAFu uvede video-fragment nazvaný *Zajatci filmu* za živého hudebního doprovodu **Georgije Bagdasarova**.

V rámci hudebního programu vystoupí britský vizuální umělec **Mark Fell**, jenž představí svůj hudební projekt *Multistability* v pátek 7. 12. ve 20:00 v Kině Metropol. Neméně atraktivním zážitkem bude koncertní spojení finského zvukového umělce **Vladislava Delaye** a slovenského hudebníka **Ink Midgeta**. Koncertovat přijedou do Olomouce také zástupci mladé slovenské hudební scény – **Pjoni** a **Stroon**. S AV performancí se představí francouzští legendární **Metamkine**, kteří promítají z několika projektorů 16mm pásy, překrývající a vrstvicí obrazy na plátně, a **Jonny Fox aka Aches**.



Sekce [Aport animace](#) uvede v české premiéře za přítomnosti režisérky **Martiny Kudláček** čtyřhodinový dokumentární snímek *Fragments of Kubelka* (2012), mapující dílo významného experimentálního filmaře **Petera Kubelky**. PAF představí také tvorbu animátorů a zároveň hlavních strůjců žilinského festivalu Fest Anča, **Petera Budinského**, **Jany Slezákové** a **Andreje Kolenčíka**. Budou promítnuty autorské výběry dvou svérázných tvůrčích osobností světové animace, **Chada VanGaalena** a **Dona Hertzfeldta**.

Šestý ročník [soutěže Jiné vize](#) opět předloží projekci deseti vybraných soutěžních „pohyblivých obrazů“, které budou po dobu trvání PAFu instalovány také v prostoru Galerie Podkroví na Konviktu. Vítězný snímek a Cena diváků budou vyhlášeny na slavnostním zakončení PAFu v neděli 9. 12. 2012. Kurátorem letošního ročníku se stal **Dušan Zahoranský**, výtvarný umělec a pedagog. Mezinárodní porotu tvoří **Constant Dullaart**, **Peter Budinský** a členové francouzské skupiny Metamkine – **Christopher Auger** a **Xavier Quérel**.

V návaznosti na loňskou kolekci oblečení a festivalových tašek pod značkou PAF Fashion vytvořil pro letošní ročník newyorský návrhář a umělec **Alexander Campaz** originální šitá festivalová trička, která vychází z vizuálních motivů PAF 2012. **Alexander Campaz** bude hostem festivalu a blíže seznámí návštěvníky se svojí tvorbou.

Více informací a kompletní festivalový program jsou k dispozici na [webových stránkách festivalu](#).

Přehlídku animovaného filmu podpořili:

International Visegrad Fund, Ministerstvo kultury ČR, Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, Statutární město Olomouc, Olomoucký kraj, Nederlandse Ambassade in Praag, Adobe

Partnery jsou:

Univerzita Palackého Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, mediabase.cz, Café Tungstam, Galerie U Mloka, Anilogue, Fest Anča, Animation Now!, Kino Metropol, Profit, Muzeum umění Olomouc, AČFK, Česká společnost pro filmová studia, Auto Hégr, Videotech.cz, F.O.H., s.r.o., UCHA film, Studio zvuků Bystrouška, Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Hlavními mediálními partnery jsou:

Radio Wave, ArtMap, Rádio_FM

PAF 2012
6.–9. 12. 2012, Olomouc
www.pifpaf.cz

Pořadatelem PAFu je Pastiche Filmz o. s., IČ: 26610892, bank spoj.: Raiffeisenbank, 4374839001/5500
PAF Organizer: Pastiche Filmz o.s., Reg. Ni.: 26610892, IBAN: CZ28 5500 0000 0053 7483 9001

11. Přehlídka animovaného filmu
11th Festival of Film Animation



Kontakt pro média:

Pavlna Neumannová
media manager
media@pifpaf.cz
+420 737 913 098

PAF 2012

Olomouc, 6–9/12 2012

11. Přehlídka animovaného filmu

11th Festival of Film Animation

+ www.pifpaf.cz

+ facebook.com/PAFolomouc

+ twitter.com/PAFolomouc

+ [gplus.to/PAFolomouc](https://plus.to/PAFolomouc)

+ pinterest.com/PAFolomouc

+ vimeo.com/PAFolomouc

+ youtube.com/PAFolomouc