­**Identita, jistota, bezpečí. Dokumentární festival Jeden svět hledá, co nás spojuje**

**Tisková zpráva**

**Praha, 31. ledna 2019**

Kdo jsem a kam patřím? Odpovědi na tyto otázky jsou v době politických krizí, rozdělené společnosti a na prahu nevratné klimatické změny stále složitější. O to více potřebujeme najít vlastní identitu, která nám dává pocit jistoty a bezpečí. Jak chápat sama sebe, odlišit se od ostatních a nevytvořit přitom ve společnosti hlubokou propast? Po tom bude pátrat letošní **21. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět,** který se koná **od 6. do 17. března v Praze** a poté v dalších **35 městech po celé České republice.**

Motto ***Bezpečná blízkost*** odkazuje na stav, kdy si lidé ve společnosti, ač je každý jiný, dokáží porozumět a naslouchat. *„Nenávistné šermování s identitou se stalo zbraní v rukou některých médií a politiků, kteří se snaží poštvat jednu skupinu proti druhé. Vzniká tak propast – my versus oni. Chceme zjistit, co nás od sebe navzájem odlišuje; najít to, co nás spojuje a skrze co si můžeme být bezpečně blízko,“* říká ředitel Jednoho světa Ondřej Kamenický.

Kampaň festivalu připravilo stejně jako loni **Studio MT** (**Matyáš Trnka** ve spolupráci s **Matějem Růžičkou**). Barevné otazníky a vykřičníky, které zaplavují vizuál a rozpohybují festivalovou znělku, odkazují právě k tématice složitého vyjednávání osobní identity v nejistém a složitém společenském klimatu. *„Někteří z nás jsou si více jistí svým místem, u některých z nás se tahle jistota v průběhu času mění – někdy jdeme za svým cílem, jindy si spíše klademe otázky a pochybujeme. A přitom se potkáváme s lidmi, se kterými máme zrovna v danou chvíli mnoho společného a máme potřebu se vůči jiným lidem naopak vymezit – proto spolu otazníky a vykřičníky v naší letošní kampani svádí souboj, z jiného úhlu pohledu se však ukazuje, že bez ohledu na rozdílnost názoru jsme všichni obyvateli stejného místa, stejného vesmíru, stejného (jednoho) světa,“* vysvětluje autor kampaně Matyáš Trnka.

**Tři dokumenty z Jednoho světa v nominaci na Oscary**

Program 21. ročníku Jednoho světa bude celý představen na tiskové konferenci 19. února, ale už teď je jasné, že bude z čeho vybírat. Na festival se jako porotce mezinárodní soutěže vrátí režisér **Talal Derki**, který loni za svůj snímek *O otcích a synech* získal na Jednom světě cenu za nejlepší režii. Letos však usiluje o ještě větší ocenění: film [O otcích a synech](https://www.jedensvet.cz/archive2/rocnik/2018/36339-o-otcich-a-synech) je nominován na Oscara v kategorii nejlepších celovečerních dokumentů.

Společně s ním jsou v pětičlenné nominaci také dva filmy z amerického prostředí, které festival Jeden svět uvede letos. Zatímco [Hale County This Morning, This Evening](https://www.halecountyfilm.com/) (režie RaMell Ross) mapuje každodenní život afroamerické rodiny na jihu Spojených států, [Minding The Gap](https://www.mindingthegapfilm.com/) (režie Bing Liu) pozoruje přátelství a dospívání tří skejťáků v takzvaném Rezavém pásu na severovýchodě země.

Kromě každoročních tří soutěžních kategorií (Česká soutěž, Mezinárodní soutěž a soutěž lidskoprávních dokumentů Máte právo vědět) a dalších devíti tematických kategorií se na Jeden svět podruhé vrátí také program speciálních debat nazvaný **Mluvící kino**. Ten přiveze do Prahy odborníky z různých oblastí, kteří přednáškou doprovodí projekce vybraných filmů.

**Jeden svět pro všechny**

I letos bude Jeden svět opravdu pro všechny. Usilujeme o přístupnost našich projekcí a doprovodných akcí pro co nejširší spektrum diváků, včetně lidí s postižením. Letošní ročník uvede dokonce **osmnáct dokumentů s titulky pro neslyšící a nedoslýchavé**, které barevně rozlišují mluvčí a signalizují relevantní zvuky. Vedle **pěti filmů s audiokomentářem** pro nevidomé či slabozraké podruhé také nabídne **tři relaxované projekce**, v jejichž uvolněnějším aranžmá si mohou filmy vychutnat lidé s mentálním postižením, epilepsií nebo autismem.

V neposlední řadě Jeden svět zajišťuje co možná největší bezbariérovost festivalových míst pro diváky na vozíku či s jiným omezením pohybu. *„Nevnímáme aktivity pro diváky s postižením jako něco navíc. Naopak chceme, aby myšlenka přístupnosti organicky prostupovala celým festivalem,“* vysvětluje Kamenický. Proto se Jeden svět snaží nejen o svou vnější přístupnost, ale i o tu vnitřní: například vítá v řadách svých dobrovolníků a dobrovolnic také lidi s postižením. *„Myslíme si, že mají mít stejnou šanci podívat se do zákulisí velké kulturní akce, jakou mají ostatní,“* vysvětluje koordinátorka Jednoho světa pro všechny Adéla Gálová.

**East Doc Platform**

Souběžně s Jedním světem se koná také akce zaměřená na filmové profesionály [East Doc Platform](https://dokweb.net/clanky/detail/638/) (EDP). [Institut dokumentárního filmu](https://dokweb.net/cs/) odtajnil detailní informace o projektech, které se představí na letošním 8. ročníku, který proběhne od 9. do 15. března. Jsou mezi nimi chystané filmy o zavražděném dokumentaristovi Rastorguevovi, babičce DJce, která se chystá na turné po Evropě, o návratu vlků do české krajiny nebo dokumentární videohra o nebezpečné misi československých parazitologů v genocidou sužované Kambodži. EDP nabídne široké veřejnosti zdarma masterclasses, diskuzní panely, projekci a další otevřený program. Pro filmové profesionály, kteří mají zájem o industry akreditaci, byl spuštěn[online formulář](https://dokweb.net/clanky/detail/636/ziskejte-industry-akreditaci-na-east-doc-platform-2019).

**Promítej i Ty!**

Pokud už se nemůžete dočkat festivalu, máme pro vás jeden festivalový hit zdarma ke stažení v rámci projektu ***Promítej i Ty!*** Dokument [*Punková odysea*](https://www.promitejity.cz/detail-filmu/85-punkova-odysea) sleduje cestu svérázné čtveřice finských punkerů od účasti na mezinárodní soutěži Eurovize až po poslední koncert. Film je možné zdarma stáhnout a promítat do 20. února. Dostupný je na webu [www.promitejity.cz](http://www.promitejity.cz/), kde je k dispozici dalších více než 50 dokumentárních filmů z předchozích ročníků festivalu.

Program festivalu a jeho mezinárodní hosty vám představíme na akreditační **tiskové konferenci v úterý 19. února** v prostorách našeho diváckého centra **Tibet Open House** (Školská 28). Pozvánku od nás brzy dostanete emailem.

Další informace včetně letošního vizuálu najdete ke stažení na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz/).

**Kontakt pro média:**

**Marie Heřmanová, tisková mluvčí a vedoucí PR,** [**marie.hermanova@jedensvet.cz**](mailto:marie.hermanova@jedensvet.cz)**,**

**+ 420 603 206 655**

**Gabriela Gálová, mediální koordinátorka,** [**gabriela.galova@jedensvet.cz**](mailto:gabriela.galova@jedensvet.cz)**,**

**+420 777 787 962**

**Jeden svět v regionech 2019**

|  |  |
| --- | --- |
| Benešov | 28.–30. 3. |
| Boskovice | 4.–7. 4. |
| Brno | 21.–29. 3. |
| České Budějovice | 18.–22. 3. |
| Český Krumlov | 21.–23. 3. |
| Děčín | 3.–6. 4. |
| Havlíčkův Brod | 22.–24. 3. |
| Hradec Králové | 19.–22. 3. |
| Jablonec nad Nisou | 18.–21. 3. |
| Karlovy Vary | 29.–31. 3. |
| Kladno | 3.–5. 4. |
| Liberec | 25.–31. 3. |
| Louny | 9.–13. 4. |
| Mladá Boleslav | 4.–10. 4. |
| Nymburk | 3.–6. 4. |
| Olomouc | 18.–23. 3. |
| Opava | 25.–29. 3. |
| Ostrava | 4.–12. 4. |
| Pardubice | 26.–29. 3. |
| Pelhřimov | 4.–7. 4. |
| Plzeň | 22.–29. 3. |
| Police nad Metují | 21.–24. 3. |
| Polička | 11.–13. 4. |
| Rožnov pod Radhoštem | 8.–11. 4. |
| Sušice | 4.–7. 4. |
| Tábor | 28.–31. 3. |
| Tišnov | 21.–23. 3. |
| Třebíč | 15.–17. 3. |
| Třinec | 1.–7. 4. |
| Uherské Hradiště | 25.–29. 3. |
| Ústí nad Labem | 25.–29. 3. |
| Ústí nad Orlicí | 6.–13. 4. |
| Vsetín | 18.–22. 3. |
| Zlín | 1.–4. 4. |
| Znojmo | 19.–22. 3. |