**Mezi finalisty audiovizuálních cen TRILOBIT 2019 se rovným dílem umístily hrané i dokumentární filmy; vítězové budou slavnostně vyhlášeni 20. ledna**

V Praze, 18. prosince – **Dabing Street, Chata na prodej, Toman, Hovory s TGM, Švéd
v žigulíku či Planeta Česko – tyto a další snímky zabodovaly ve finále 32. ročníku audiovizuálních cen TRILOBIT 2019. Ačkoliv v posledních ročnících měla ve finálovém kole převahu dokumentární tvorba, v tom letošním jsou síly hraných a dokumentárních filmů vyrovnané. Šance na ocenění získávají také publicistické pořady, například
168 hodin, Reportéři ČT či cyklus Nedej se!. Odborná porota otevřela cestu do finále
23 snímkům a dětská porota hodnotila v nejužším výběru posledních 6 favoritů z celkových 104 přihlášených audiovizuálních titulů. Finalisté usilují o některou z 10 cen tohoto ročníku.**

**První oceněné snímky uplynulého roku budou slavnostně vyhlášeny v neděli 20. ledna v Kulturním domě Plzeňka v Berouně a v souzvuku s připravovanou dramaturgií večera spolu se svými tvůrci vyneseny „ze stínu na světlo“. Ceny TRILOBIT 2019 uděluje Český filmový a televizní svaz FITES za spolupráce města Beroun a Městského kulturního centra Beroun. Slavnostní večer bude živě přenášet Česká televize na programu ČT art.**

 *„Zatím mají 100procentní jistotu pouze 2 filmy, na nichž jsme se jednomyslně shodli – jeden hraný a jeden dokumentární. O zbytek se budeme teprve přít. Jistá je Cena Vladislava Vančury a velmi pravděpodobná i Zcela zvláštní cena – Zlatý citrón 2019, kterou plánujeme udělit i v tomto ročníku,“* přibližuje stav hlasování ve finálovém kole předseda odborné poroty, mediální kritik a teatrolog Vladimír Just.

Zastoupení dokumentárních a hraných filmů v letošním hodnoceném penzu komentuje další z členů poroty, režisér a dokumentarista Roman Vávra: *„Pro mě osobně je i letos z celkové české produkce více zajímavých dokumentárních filmů než hraných, ale zároveň si uvědomuji, že v hledání „opravdovosti“, neřkuli „pravdy“ ve smyslu uměleckého vyjádření to má hraný film těžší, jelikož dokument k těmto atributům může dospět přirozeněji. Také je na celkové loňské produkci vidět, jakou nezastupitelnou roli pro tuzemskou audiovizi stále hraje Česká televize, i když je dobře, když jí čas od času na záda dýchají i jiné subjekty, které se profilují například na internetu. Zkrátka, že média veřejné služby jsou naprosto nezastupitelná a musíme si je úpěnlivě chránit!“*

Laureátem Ceny dětské poroty – Berounský medvídek se stane jeden z finálových snímků, které zhlédla a hodnotila **dětská porota**. Tu nejvíce zaujaly animované filmy **Parralel či Karkulka a sedm trpaslíků a dále hrané snímky Nina, Přání k mání, Nejlepší přítel a dokumentární Planeta Česko**. Dětská porota tvořená žáky ZUŠ Václava Talicha v Berouně již svého vítěze odhlasovala, odtajnit jej však bude moci až při lednovém ceremoniálu.

Záměrem cen TRILOBIT je oceňovat umělecky hodnotná filmová díla, která reflektují společenské a mravní hodnoty. Pevnost těchto hodnot symbolicky ztvárňuje křišťálová trofej, jež vyobrazuje skálu, v níž byli trilobiti nacházeni. Křišťálové plastiky jsou výsostným dílem věhlasné sklárny Rückl Crystal.

32. ročník cen TRILOBIT 2019 se stane oslavou tvůrců audiovizuálních děl. Téma slavnostního večera nese název **„Na světle a ve stínu“** a hlavní roli v něm sehrají oceněné snímky a jejich tvůrci. Za moderátorským pultem již potřetí stane herec **Martin Myšička** a partnerem mu bude hudební dvojice – muzikant i filmař **Vladimír Merta** spolu se zpěvačkou a houslistkou **Jitkou Šuranskou**. Ti budou svými hudebními komentáři doprovázet oceněné filmaře „ze stínu do světel ramp“. Atmosféru celoroční práce poroty dokreslí výroky porotců včetně pantomimických vyjádření témat, hodnot a kvalit oceněných filmů.

Slavnostní ceremoniál odstartuje v 19 hodin v živém přenosu České televize, která jej odvysílá od 20.20 hodin na programu ČT art. **Vstupenky** **je možné zakoupit** **od 7. 1. 2019** **v Městském informačním centru Beroun za 250 Kč.** Součástí vstupenky je pozvání na raut po skončení programu. Více informací je možné získat na tel. 311 654 321 či emailu mic@mkcberoun.cz.

Významná filmová událost se v Berouně odehraje po devatenácté a její nedílnou součástí se opět stane **doprovodný program**, tentokrát v rozšířené podobě. I letos pozve na filmové projekce do **Městského kina Beroun**, poprvé ovšem budou návštěvníci kina rozhodovat o vlastní divácké ceně. Program **„Cena diváků“** nabídne **o víkendu** **5. a 6. ledna** favorizované filmy,
„o nichž mluví porota jako o žhavých kandidátech na ocenění“. Novou nestatutární **Cenu diváků – berounský Klepáček** pak předá vítězi některý z vylosovaných diváků v rámci slavnostního večera na pódiu Plzeňky. Tradiční **„Dopoledne s Večerníčkem“** opět připraví pro nejmenší diváky projekce oblíbených večerníčků a také kvíz o ceny s dramaturgem České televize Milošem Zvěřinou, a to **v neděli** **20. ledna**. **Na všechny filmové projekce** doprovodného programu je **vstup zdarma**. Podrobné informace budou průběžně zveřejňovány na [www.cenytrilobit.cz](http://www.cenytrilobit.cz) a na [www.kinoberoun.cz](http://www.kinoberoun.cz).

**FILMY FINÁLOVÉHO KOLA TRILOBIT 2019 (odborná porota)**

**HRANÝ FILM**
Odborný dohled nad výkladem snu
Dabing Street
Dukla 61
Chata na prodej
Všechno bude
Toman
Hastrman
Kozy léčí
[Domestik](https://www.kinobox.cz/film/436396-domestik)
[Hovory s TGM](https://www.kinobox.cz/film/435277-hovory-s-tgm)

 **DOKUMENT**
Švéd v žigulíku
Planeta Česko
Čechoslováci v gulagu
Infiltrace: Obchod se zdravím
Moravští Chorvaté – zrazený národ
Rudí prezidenti: Těžkosti Antonína Novotného
Z lásky nenávist 2 – Domácí násilí na mužích
King Skate
[Až přijde válka](https://www.kinobox.cz/film/436670-az-prijde-valka)
Máme na víc

 **PUBLICISTIKA**
Nedej se! a Nedej se plus
168 hodin
Reportéři ČT

 **FILMY FINÁLOVÉHO KOLA TRILOBIT 2019 (dětská porota)**
Parralel
Nina
Karkulka a sedm trpaslíků
Přání k mání
Nejlepší přítel
Planeta Česko

**Pořadatelé:** FITES, MKC BEROUN, město Beroun
**Generální partner:** innogy Energo
**Hlavní mediální partner:** Česká televize
**Mediální partneři:** A2, Berounský Radniční list, Cinema, Český rozhlas Region, Film a doba, Kurýr, Náš REGION, Svět filmu
**Vřelé poděkování patří partnerům, sponzorům a dlouhodobým podporovatelům:**
Státní fond kinematografie , Lhoist, UGO! media, Syndikát novinářů ČR, Rückl Crystal, Středočeský kraj, Ministerstvo kultury ČR, MAPOR, AVE, Zahrada Lisý, Kateřina Žlebková
 **O cenách TRILOBIT**TRILOBIT je symbolem cen, které v 60. letech uděloval Svaz československých filmových a televizních umělců – FITES nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Po karlovarském festivalu se tak jedná o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Ve svém oboru patří mezi nejprestižnější a současně není tak snadné jej získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1966 a dále v letech 1967, 1968 a 1969. V lednu 1970 byla činnost FITESu zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT na dlouhá léta přerušilo. Cena byla obnovena až v roce 1991.
V roce 1995 Český filmový a televizní svaz FITES zřídil CENU VLADISLAVA VANČURY, udělovanou za dlouhodobý či celoživotní přínos rozvoji české audiovizuální kultury. Jejími nositeli se v předchozích letech stali Jiří Menzel, Oldřich Daněk, František Vláčil, Jan Špáta, Jiří Hubač, Jiří Krejčík, František Pavlíček, Vladimír Körner, Věra Chytilová, Arnošt Lustig, Jan Švankmajer, Pavel Koutecký in memoriam, Petr Weigl, Ladislav Helge, Miroslav Ondříček, František Filip, Jan Němec, Drahomíra Vihanová, Zdeněk Svěrák, Miloš Forman, Vojtěch Jasný, Jaromír Šofr a naposledy Čestmír Kopecký.
Od roku 2000 se slavnostní udílení audiovizuálních cen TRILOBIT v Berouně stalo tradicí, 32. ročník se zde
20. ledna 2019 uskuteční po devatenácté.
Pořadateli cen TRILOBIT jsou Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Městské kulturní centrum Beroun
a město Beroun.

Pro další informace prosím kontaktujte:
Barbora Dušková, tisková mluvčí TRILOBIT 2019, Tel.: 777 854 650, E-mail: barbora.duskova@fites.cz