**TRILOBIT 2019 s mottem „Na světle i ve stínu“ oslaví tvůrce filmové tvorby a nově udělí také diváckou cenu**

V Praze, 30. října – **Které filmové počiny letošního roku jsou ty nejhodnotnější? Na to odpoví další pokračování audiovizuálních cen TRILOBIT 2019, které vstoupí do svého
32. ročníku. V duchu letošního motta „Na světle a ve stínu“ vynese ty nejkvalitnější české filmové a televizní počiny „ze stínu na světlo“. Ceny budou slavnostně vyhlášeny v neděli 20. ledna 2019 v Kulturním domě Plzeňka v Berouně a počtvrté přenášeny živě Českou televizí na programu ČT art. I tento ročník připravuje doprovodný program v podobě Dopoledne s Večerníčkem a filmových projekcí a nově o svém vítězi rozhodnou diváci. Ceny TRILOBIT 2019 jako tradičně udělí Český filmový a televizní svaz FITES ve spolupráci s městem Beroun a Městským kulturním centrem Beroun. Večer filmových ocenění se ve středočeské metropoli odehraje po devatenácté.**

**Herec Martin Myšička zachovává TRILOBITU svou přízeň již po tři roky a pořadatelé si této spolupráce váží. Ovšem tentokrát si diváci poprvé vychutnají jeho humor a moderaci „sólo“. Partnerem mu bude „trubadúr“ Vladimír Merta. Imaginativní muzikant i filmař nyní u příležitosti udílení cen TRILOBIT 2019 vzdá svou hudbou hold oceněným. Prostor ale získají zejména ti ve filmovém oboru nejpovolanější.** **Po epických ztvárněních předešlých let dramaturgie slavnostního večera zaostří na tvůrce samotné a zároveň připomene záměr a původ tohoto prestižního ocenění Českého filmového a televizního svazu FITES.**

***„Kdo jiný je pro ceny TRILOBIT důležitý, než ti, kterým patří? Právě proto jsme se rozhodli, že se 32. ročník stane oslavou tvůrců audiovizuálních děl. Porota FITES poukazuje na počiny uplynulého roku s uměleckým i společenským kreditem již od 60. let a vyzdvihuje je „do světel ramp“. V těchto šlépějích poplyne i letošní slavnostní vyhlášení cen. V hlavních rolích dále vystoupí oceněné filmy, jejich témata a hodnoty, které reprezentují. Filmaře i snímky více přiblížíme divákům v sále i u televizních obrazovek. Prostředkem se k tomu stanou výroky porot, ale třeba i hudební komentáře, scénické navození atmosféry či pantomimické vyjádření témat, hodnot a kvalit filmů navržených našimi porotami k ocenění. O názory poprosíme i občany Berouna, mezi nimiž zapátráme po filmovém a televizním divákovi,“* prozrazuje podobu slavnostního udílení cen TRILOBIT 2019 autor jeho námětu a scénáře a současně předseda FITESu, Martin Vadas.**

O tom, kdo si odnese křišťálovou plastiku z nižborské sklárny Rückl Crystal i letos rozhodnou dvě poroty. Osmičlenná odborná porota tvořená filmovými či televizními tvůrci a znalci a pohled dětského diváka zprostředkuje sedmičlenná dětská porota složená z vybraných žáků berounské ZUŠ Václava Talicha, kteří studují i na různých jiných školách v Berouně.

Občané a návštěvníci Berouna se ještě před samotným večerem budou moci jako každoročně navnadit během doprovodného programu v Městském kině Beroun. Oblíbené Dopoledne
s Večerníčkem potěší oko nejmladších diváků a ti dospělí si přijdou na své při projekci filmů,
„o kterých mluví porota jako o žhavých kandidátech na ocenění“. Poprvé se ovšem budou diváci na výsledcích cen TRILOBIT 2019 aktivně podílet a hlasovat o udělení nestatutární divácké ceny, již vítězi předá některý z vylosovaných diváků v rámci slavnostního večera.

 *„Udílení cen TRILOBIT je pochopitelně významným článkem námi pořádaných akcí. Velmi mě těší, že letošní ročník myslí také na naše občany, kteří rozhodnou o své ceně a budou tak do projektu ještě více vtaženi,“* říkáředitel Městského kulturního centra Beroun Zdeněk Veselý a dodává: „*Přeji TRILOBITU do dalších let takový rozkvět, jaký nyní zažíváme v oblasti kultury my, berounští občané.“*

**Informace o předprodeji vstupenek na slavnostní večer a na projekce v Městském kině Beroun včetně termínů budou upřesněny na** [**www.cenytrilobit.cz**](http://www.cenytrilobit.cz) **a na** [**www.mkcberoun.cz**](http://www.mkcberoun.cz)**. Hlavním mediálním partnerem cen TRILOBIT 2019 je Česká televize.**

**O cenách TRILOBIT**TRILOBIT je symbolem cen, které v 60. letech uděloval Svaz československých filmových a televizních umělců – FITES nejlepším uměleckým počinům za uplynulé roční období ve filmu a v televizi. Po karlovarském festivalu se tak jedná o jedno z nejstarších ocenění svého druhu v České republice. Ve svém oboru patří mezi nejprestižnější a současně není tak snadné jej získat. Cena TRILOBIT byla poprvé udělena v roce 1966 a dále v letech 1967, 1968 a 1969. V lednu 1970 byla činnost FITESu zakázána, tím se i udělování cen TRILOBIT na dlouhá léta přerušilo. Cena byla obnovena až v roce 1991.
V roce 1995 Český filmový a televizní svaz FITES zřídil CENU VLADISLAVA VANČURY, udělovanou za dlouhodobý či celoživotní přínos rozvoji české audiovizuální kultury. Jejími nositeli se v předchozích letech stali Jiří Menzel, Oldřich Daněk, František Vláčil, Jan Špáta, Jiří Hubač, Jiří Krejčík, František Pavlíček, Vladimír Körner, Věra Chytilová, Arnošt Lustig, Jan Švankmajer, Pavel Koutecký in memoriam, Petr Weigl, Ladislav Helge, Miroslav Ondříček, František Filip, Jan Němec, Drahomíra Vihanová, Zdeněk Svěrák, Miloš Forman, Vojtěch Jasný, Jaromír Šofr a naposledy Čestmír Kopecký.
Od roku 2000 se slavnostní udílení audiovizuálních cen TRILOBIT v Berouně stalo tradicí, 32. ročník se zde
20. ledna 2019 uskuteční po devatenácté.
Pořadateli cen TRILOBIT jsou Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., Městské kulturní centrum Beroun
a město Beroun.

Pro další informace prosím kontaktujte:
Barbora Dušková, tisková mluvčí TRILOBIT 2019, Tel.: 777 854 650, E-mail: barbora.duskova@fites.cz