

V Mnichově ocenili mistrovství Ondřeje Strnadela

Sklářský mistr a výtvarník Ondřej Strnadel uspěl v Mnichově se svými matnými ručně foukanými objekty. Na mezinárodním veletrhu Handwerk Messe převzal v neděli 11. března 2018 Bavorskou státní cenu. Porota, která hodnotila účastníky výběrové sekce MEISTER DER MODERNE, ocenila Strnadelovu schopnost posouvat tradiční sklářskou techniku do neprobádaných oblastí.



Twins, 2016, ručně foukané a přejímané matované sklo, 5x51x10cm, 5x46x12cm, Foto: Petr Willert

Strnadel spolu se zlatou medailí a diplomem získal i 5 000 eur. „Cenu s třicetiletou tradicí uděluje porota sestavená z osobností z oblasti umění a řemesla. Dostávají ji osobnosti z oblasti užitého umění a řemesla z celého světa. Tedy ti, kteří se nebojí tradiční řemeslo a umění rozvíjet i pro dnešní dobu. Cenu v minulosti získali Libenský-Brychtová, František Vízner, Pravoslav Rada, Oldřich Plíva a další významní čeští výtvarníci,“ říká Lucie Havlová, spolumajitelka Galerie Kuzebauch, která se slavnostního předávání zúčastnila spolu s Ondřejem Strnadelem. Havlová dodává: „Naši galerii na přehlídce Meister der Moderne pozvala kunsthistorička umění Elke-Helene Hügel a ředitel Wolfgang Lösche, oba z Handwerkskammer z Mnichova.“

Letošní přehlídka MEISTER DER MODERNE představila dílo jedenácti zástupců současného uměleckého řemesla. Autoři a autorky z jedenácti zemí ukázali svou práci z oblasti keramiky, kovu, textilu, šperku a skla. Nejpočetnější zastoupení měla keramika a sklo. Práce a jméno Ondřeje Strnadel se v Mnichově objevily v zastoupení pražské Galerie Kuzebauch, která letos v Mnichově vystavila i mísu Zdeňka Lhotského. Tato galerie vystavuje Strnadelovu práci při řadě příležitostí. Jeho samostatné pražské výstavy nesly titul *Ta realita* (2014) a *Klid Neklidu* (2016). Jeho práce zaznamenala zájem sběratelů i na loňském veletrhu uměleckého řemesla RÉVÉLATIONS v Paříži.



Bílá nádoba, 2015, ručně foukané a matované sklo, 14 x 24 x 24 cm, Foto: Petr Willert

Ondřej Strnadel tvaruje sklo z volné ruky – tedy bez použití formy. „Tvar je přirozený, pak přijde intervence pomocí dechu, kdy ho dofouknu, a jen v některých případech způsobím propad nebo větší deformaci, abych docílil toho, co chci znázornit,“ říká o své práci. Oceněný mistr zdědil řemeslo po otci. Vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou ve Valašském Meziříčí. Vysokoškolské studium absolvoval v Ateliéru průmyslového designu na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Pro jeho dílo je příznačná zručnost, pohotovost a technologická zdatnost. Vedle vlastní tvorby pomáhá na svět i dílům světových sklářských výtvarníků. Od roku 2000 působí i jako pedagog SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí.

Text: Tereza Lišková

Plánovanou výstavou v Galerii Kuzebauch je výstava jednoho z nejznámějších současných sklářů – **Martina Janeckého**. Během studií i spolupráce s dalšími umělci a designéry zdokonaloval své znalosti i dovednosti a nyní tvoří své unikátní objekty pomocí speciální techniky „Inside sculpting“. Jako umělec i lektor hostoval v mnoha sklářských programech např. v Corning Museum of Glass, či na sklářské škole Pilchuck Glass School. Je zastoupen ve sbírkách mnoha muzeí a galerií po celém světě.



MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE
V JABLONCI NAD NISOU

**Partnerem galerie Kuzebauch a výstavy je
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou**

AGC

Novým partnerem Galerie Kuzebauch se pro rok 2018 stala největší česká sklárna AGC Flat Glass Czech, která je členem celosvětové Skupiny AGC. Jedná se o výrobce plochého skla, které má nekonečné možnosti použití v architektuře – jak v interiéru, tak v exteriéru. V návaznosti na loňskou spolupráci se sklářským výtvarníkem Petrem Stanickým, kterou zprostředkovala Galerie Kuzebauch, se společnost rozhodla podporovat rozvoj uměleckého skla i nadále. Petr Stanický z plochého skla vytvořil prostorovou instalaci s názvem EVOCATIONS, s kterou se mohli setkat návštěvníci londýnského Victoria and Albert Muzeu V&A vloni na podzim. V letošním roce Galerie Kuzebauch zařítuje spolupráci AGC se sklářskou výtvarnicí Klárou Horáckovou.

O Galerii Kuzebauch – Galerie Kuzebauch byla založena v Praze v roce 2012. Prezентuje výjimečné příklady studiových děl jak mladých, tak zavedených designérů a výtvarníků, kterým tak pomáhá zviditelnit se napříč uměleckými obory a kontinenty. V posledních třech letech se zaměřuje na výstavy sklářských výtvarníků.

Více než sto malých sklářských dílen a skláren po celé České republice umožňuje jednotlivým tvůrcům vlastnoručně pracovat i experimentovat s různorodými sklářskými technikami a vytvářet tak jedinečná díla. Po staletí budovaná tradice českého sklářství stojí nejen na historii, bílém sklářském písku a zručných řemeslnících, ale především na lásce ke sklu a znalostech, které se dědí z generace na generaci.

Otevírací doba galerie je od 10 do 19 h ve všední dny nebo po domluvě. Vstup do galerie je volný. Více na www.galeriekuzebauch.com a FB: Galerie Kuzebauch

Kontakt pro novináře – Galerie Kuzebauch

Lucie Labudová, Happy Materials, tel.: +420 733 715 663

e-mail: lucie.labudova@happymaterials.com