**Jeden svět přináší unikátní záběry z obou stran konfliktu s islamismem**

**Autentické příběhy lidí zasažených působením tzv. Islámského státu přináší dokumentární filmy 19. ročníku festivalu Jeden svět. Publikum bude mít příležitost podívat se nejen do Sýrie, Iráku a okolních zemí, ale i do Evropy, kam směřují uprchlíci a kde probíhá politický boj mnohdy využívající silnou protimigrační rétoriku. Festival zkoumá problémy z různých stran – z pohledu islamistů i jejich protivníků, občanských aktivistů i populistů, uprchlíků i tvůrců integračních politik. Spojujícím prvkem uváděných filmů je letos téma spolupráce.**

Jeden svět 2017 otevře film [*Dobrý pošťák*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32878-dobry-postak)odehrávající se v malé, vymírající vesničce na bulharsko-tureckém pomezí, kolem které denně procházejí uprchlíci na cestě do Evropy. Dobrosrdečný pošťák Ivan by je rád nastěhoval do rozpadajících se domů a vnesl tak do vesnice nový život. Kandiduje proto na starostu. Dokument je mimořádně vizuálně působivým, citlivým, místy až tragikomickým zachycením svérázné lidské dobroty v kulisách tíživé geopolitické situace. *„Ten film je velmi obyčejný, krásně natočený, s krásnou hudbou. Je o nás všech a o lidském svědomí. Nutí nás ptát se, jestli bychom pomohli, nebo ne,“* říká ředitelka festivalu Hana Kulhánková.

Letošní novinkou je kategorie **Česká soutěž**, v níž se dvanáct filmů v české ko-produkci utká o ocenění mezinárodní poroty. Zavedením této soutěžní kategorie chce festival podpořit šanci českých dokumentárních filmů na uvedení na zahraničních festivalech. Česká soutěž představí ve světové premiéře hned dva filmy: [*Epidemie svobody*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34489-epidemie-svobody)Terezy Reichové o problematice očkování v České republice a [*Děti online*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34561-deti-online) Kateřiny Hager o výchově dětí, které tráví na internetu více času než na hřišti.Dále například oceňovaný film režiséra Miroslava Janka [*Normální autistický film*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34722-normalni-autisticky-film) nebo dokument [*Díra v hlavě*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33519-dira-v-hlave) slovenského režiséra Roberta Kirchhoffa, který se zabývá tématem romského holocaustu a je natočený v české koprodukci. Bude uveden v distribuční premiéře.

Další dvě soutěžní kategorie jsou **Mezinárodní soutěž** a **Máte právo vědět.** V první jmenované budou usilovat o cenu za nejlepší film a nejlepší režii formálně nejvytříbenější dokumenty. Jeden svět zde představí čerstvý, před několika týdny dokončený dokument [*Ukončit válku*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34708-ukoncit-valku)režiséra Marka Silvera o vyjednávání míru mezi kolumbijskou vládou a FARC. Zařazen je zde také film [*Není úniku*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33998-neni-uniku) *–* strhující příběh iráckého ošetřovatele Noriho, který na malou kameru natáčí svůj útěk před Islámským státem. Film byl oceněn na festivalu IDFA v Amsterdamu a v Praze jej představí jeho režisér Zaradasht Ahmed. Pozvání do Prahy přijala také Anna Zamecka, tvůrkyně mezinárodně úspěšného polského dokumentu [*Přijímání*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33533-prijimani) o čtrnáctileté dívce nucené předčasně dospět a postarat se o mladšího bratra s autismem.

Porota Václava Havla oceňuje v rámci soutěžní kategorie **Máte právo vědět** filmy, které výjimečným způsobem přispívají k ochraně lidských práv. V syrovém portrétu umělce bojujícího proti systému se publikum podívá do Ruska (*[Pavlenskij: Člověk a moc](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32810-pavlenskij-clovek-a-moc)*, režie Irene Langemann*)* i na Papuu – Novou Guineu ([*Opozice*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32270-opozice), režie Hollie Fifer)*).* Ve světové premiéře uvede Jeden svět výjimečný, dramatický film režisérky Roser Corelly [*Hon na nevěstu*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34518-hon-na-nevestu) zachycující unášení mladých žen v Kyrgyzstánu.

První z letošních tematických novinek je kategorie **Volte změnu!** Reflektuje nárůst populismu ve světě. Zaměří se na fenomén rozpadu důvěry v tradiční politické strany a nejrůznější nová hnutí klíčící ve vzniklém mocenském vakuu. Filmy zachycují vzestup italského Hnutí pěti hvězd (*[Tutti a Casa – Vládu lidu!](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33080-tutti-a-casa-vladu-lidu)*[,](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33080-tutti-a-casa-vladu-lidu) režie Lise Birk Pedersen), řeckého otevřeně neonacistického Zlatého úsvitu ([*Zlatý úsvit: Jak to vidím já*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32770-zlaty-usvit-jak-to-vidim-ja), režie Angélique Kourounis), ale i snahu kurdské místní vlády změnit věci k lepšímu, narážející na nepřízeň tureckých zákonů (*[Dil Lejlá](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34026-dil-lejla)*[,](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34026-dil-lejla) režie Asli Özarslan).

Marné snění uprchlíků o evropském ráji zachycuje filmová kategorie **Sen o Evropě.** Představí například vysoce aktuální dokument [*V pohodě*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33159-v-pohode)režisérky Piy Lenz*,* sledující osudy dvou dětských uprchlíků z Makedonie a Sýrie. Jejich snaha nalézt nový život v Německu odráží jeden z nejdiskutovanějších problémů dneška – problém integrace a identity.Film režiséra Gianfranca Rosiho [*Fuocoammare (Požár na moři)*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32147-fuocoammare-pozar-na-mori), rovněž v této kategorii, vyhrál Berlinale 2016 a je nominovaný na Oscara.

Důležitým tématem je letos i rodina. Obzvlášť v našem civilizačním okruhu, který do hlavní role staví jednotlivce, je diskuse o nových podobách a významech rodiny na místě. Kategorie **Rodinné štěstí** představí např. dokument [*Future Baby*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32292-future-baby)režisérky Marii Arlamovsky*.* Vyvolává otázky, kde je hranice etiky života v době, která umožňuje pěstovat děti ve zkumavkách. Film [*Kdo mě teď bude mít rád?*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/31900-kdo-me-ted-bude-mit-rad)bratrů Heymannových dokumentuje snahu HIV+ gaye Saara najít po 18 letech cestu zpět ke své ortodoxní židovské rodině. Saar film v Praze osobně uvede a další projekce v Kině 35 bude spojena s anonymním bezplatným testováním na HIV v sanitce České společnosti AIDS pomoc.

Kategorie **Kdo je tady normální?** zpochybňuje stejně jako minulý rok tradiční vidění normality. Letos navíc souzní s otevíráním festivalu Jeden svět lidem s různými druhy znevýhodnění. Ve světové premiéře bude uveden film režiséra Fadiho Hindashe [*Nebojím se*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33534-nebojim-se), silný příběh nizozemského psychiatra a jeho pacientky, která se rozhodne pro asistovanou sebevraždu. V dokumentu [*Blanche nebude sedět v koutě*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33028-blanche-nebude-sedet-v-koute) otevírají režiséři Valeria Bruni Tedeschi a Yann Coridian téma tance jako terapie pro pacienty a pacientky s Alzheimerem*;* tanečník Thierry Niang v Praze ukáže svůj způsob pohybové práce se seniory*.* Chilská režisérka Maria Teresa Larraín přijede představit svůj poslední dokument [*Žena stínů*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32335-zena-stinu), během jehož natáčení kvůli vrozené vadě postupně přichází o zrak.

Speciální programová kategorie **Tváře města** vznikla ve spolupráci s architektonickou a urbanistickou platformou reSITE. Zaznamenává vliv člověka na prostředí, v němž žije, a to, jak nás pak toto prostředí zpětně ovlivňuje. Film Davida Borensteina o bizarní, nebezpečné situaci na čínském trhu s nemovitostmi, v němž Čína buduje velkolepá „města duchů“, nese název [*Čínský sen.*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33086-cinsky-sen)Do této kategorie je zařazena i [*Opuštěná zem*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33144-opustena-zem)*,* debut režiséra Gillese Laurenta, o návratu obyvatel do zamořené zóny kolem jaderné elektrárny Fukushima. Režisér Laurent zemřel loni při bombových útocích v Bruselu.

Tradiční kategorie **Cesty ke svobodě** ukazuje situaci v zemích, v nichž působí společnost Člověk v tísni, nebo sem teprve upírá svou pozornost. Dokument režisérky Aniely Astrid Gabryel [*Kdy už ten vítr ustane?*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32782-kdy-uz-ten-vitr-ustane)ukáže, v jak složité situaci se po ruské anexi Krymu nacházejí krymští Tataři. Film [*Čtvero revolučních období*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32437-ctvero-revolucnich-obdobi)zase zavede publikum do Tuniska a představí příběh dvou politicky aktivních žen. O svém přístupu k dokumentu a o postavení žen ve filmovém průmyslu promluví na festivalové masterclass jeho režisérka Jessie Deeter.

Filmy zařazené v kategorii **Takzvaná civilizace** se letos věnují nadměrné spotřebě a jejím katastrofálním dopadům na životní prostředí. Rozkryjí hned několik zásadních témat, o nichž se nemluví – [*Skutečná cena lodní dopravy*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32623-skutecna-cena-lodni-dopravy)ukáže, kde všude cestovala košile zakoupená v evropském obchodě a jakou stopu za sebou zanechala na podmořském životě. [*Divadlo života*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33547-divadlo-zivota)kanadskéhorežiséra s českými kořeny Petera Svatka se vrací ke světové výstavě Expo 2015 v Miláně a tomu, jak se dají zbytky luxusních pokrmů využít k hostině pro lidi bez domova a uprchlíky. Lobby za zákaz lovu tuleňů, která ničí živobytí a tradici Inuitů, si bere na mušku rozhněvaná inuitská režisérka ve filmu [*Tichý hněv Inuitů*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33355-tichy-hnev-inuitu)*.* Do Prahy přijede protagonistka, inuitská právnička a designerka oblečení z tuleních kůží Aaju Peter.

Tradičně Jeden svět zařazuje **kategorii Moc médií.** Její součástí je i film režisérky Sary Traksler [*Škádlení Goliáše*,](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32628-skadleni-goliase) epický příběh chirurga z Káhiry, který se rozhodl živit satirou a stal se z něj egyptský Jon Stewart. Ve filmu [*Kyberdžihád*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32847-kyberdzihad)zase režisér Hans Busstra rozkrývá způsoby, jimiž Islámský stát prostřednictvím sociálních sítí a další online propagandy nabírá nové rekruty.Dokument [*V temnotách webu*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32925-v-temnotach-webu) natáčel izraelský režisér Tzachi Schiff částečně v pražské Paralelní Polis. Vypráví o posledním svobodném prostoru internetu i o tom, jak a za kolik si lze po síti objednat vraždu novináře.

Snímky, jež zaznamenaly úspěch na jiných festivalech, spadají do **kategorie Panorama**. Šokující drama [*Dugma: Spoušť*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/32283-dugma-spoust)režiséra Påla Refsdalanahlíží do každodenního života bojovníků Islámského státu připravujících se na sebevražedný útok, film[*Košér hooligans*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/33591-koser-hooligans) Mayi Zinshtein zase odkrývá rasistické zákulisí fanoušků jeruzalémského fotbalového klubu Beitar.

**Zajímavosti 19. ročníku**

**Virtuální projekty**

Sedm vybraných filmů v kategorii **Jeden svět interaktivně** bude možné v pražském Diváckém centru v Galerii Lucerna zdarma zhlédnout pomocí brýlí na virtuální realitu. Díky nim budou mít diváci a divačky možnost projít se spolu s uprchlíky po detenčním zařízení ve Velké Británii ([*Na dobu neurčitou*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34755-na-dobu-neurcitou)) nebo si zkusit, jaké to je být uvězněn na samotce v přísně střežené věznici ([*6x9*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34749-6-9)). Další projekty simulují například postupnou ztrátu zraku ([*Poznámky o slepotě*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34753-poznamky-o-slepote-vr)) nebo panický strach z otevřených prostor ([*Stísněné sny*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/filmy-a-z/34750-stisnene-sny)).

**Vernisáž nevidomých fotografů**

Festivalový tým ve spolupráci s odbornými organizacemi otevírá část programu nevidomým a slabozrakým, neslyšícím a nedoslýchavým, publiku s mentálním postižením a s omezením hybnosti. Například výstava snímků nevidomých fotografů, kteří vystupují ve filmu [*Foceno ve tmě*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33657-foceno-ve-tme)*,* bude v Galerii Lucerna opatřena audio popisem pro nevidomé. Vernisáž za účasti režiséra Franka Amanna a jednoho z protagonistů, těžce slabozrakého Bruce Halla, proběhne v úterý 7. 3. v 19.00. Podrobnosti o iniciativě Jeden svět pro všechny najdete [zde.](https://www.jedensvet.cz/2017/jeden-svet-pro-vsechny)

**Zvláštní uvedení: videoreportáže RFE/RL**

Ve spolupráci s Rádiem Svobodná Evropa / Rádio Svoboda promítne festival tři snímky na pomezí reportáže a dokumentu. [*Otrávená pravda*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33188-otravena-pravda) zavede publikum do kazašské vesnice, kde z neznámých příčin omdlévají děti, [*Rebel Beats*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32906-rebel-beats) mapuje příběh raperské dvojice v Afghánistánu a film [*Jsem tím, kým nejsem*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33185-jsem-tim-kym-nejsem) představí život trans muže, jenž jako jeden z prvních v Rusku absolvoval operativní změnu pohlaví.

**Filmy, které mění svět**

Jeden svět letos uvede 19 filmů se společenským dopadem, jejichž cílem je změnit postoje a chování lidí či legislativu. Pokud publikum film zaujme, má možnost v návaznosti na něj například podepsat petici na záchranu ohroženého kmene ([*My jsme počátek lidstva*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33864-my-jsme-pocatek-lidstva)*)*, asistovat hendikepovaným a seniorům nebo přispět na humanitární pomoc. Festival pořádá i vlastní akce zaměřené na společenský dopad filmů, například workshop s plasty vedený Veronikou Richterovou po projekci filmu [*Plastová Čína*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34245-plastova-cina) nebo výrobu semínkových bomb spojenou s projekcí filmu [*Ohrožená semínka*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32048-ohrozena-seminka). Za úplňku vyjede z Dejvic cyklojízda k filmu [*Divošky měsíčního cyklu.*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32589-divosky-mesicniho-cyklu)

**Setkání s filmaři a filmařkami**

Setkání s tvůrci a tvůrkyněmi dokumentů, debaty o filmařských metodách, informace ze zákulisí natáčení – to všechno čeká 8. a 9. března návštěvníky a návštěvnice **masterclass v Kině 35**. Dosud neuveřejněné záběry odhalí režisér Petr Lom, jehož filmy se promítaly na více než 150 filmových festivalech, nevyjímaje Sundance, Berlinale, IDFA, Rotterdam či Locarno. Režisér s českými kořeny, který studoval politologii na Harvardu, letos na Jeden svět přiváží film [*Básně z Barmy*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34574-basne-z-barmy). O svých zkušenostech promluví také Jessie Deeter, režisérka filmu [*Čtvero revolučních období.*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32437-ctvero-revolucnich-obdobi)

**Festivalové projekce pro školy**

Festival již tradičně v dopoledních hodinách promítá pro publikum ze základních a středních škol z celé republiky. Pro děti ve věku od 8 do 14 let připravuje série krátkých filmů, pro starší studenty a studentky pak vybrané středometrážní snímky z programu Jednoho světa. Hned první den po spuštění registrace školy přihlásily přes 12 tisíc žáků a žaček. Promítat se bude i pro rodiče s dětmi a o festivalovém víkendu nebudou po projekci chybět výtvarné dílny.

**East Doc Platform 2017**

Již pošesté se v Praze představí největší akce pro dokumentaristy a dokumentaristky ze střední a východní Evropy East Doc Platform organizovaná **Institutem dokumentárního filmu**. Téma letošního ročníku zní: „Přítomnost, která trvá." Většina akcí proběhne od 6. do 12. března v Institutu Cervantes a program v anglickém jazyce bude zdarma přístupný veřejnosti. Několik desítek projektů soutěží o 8 cen, které budou rozdány 11. března po prezentaci East European Forum a oznámeny na zakončení Jednoho světa. Do Prahy přijíždí např. holandský režisér a kameraman Leonard Retel Helmrich, dvojnásobný vítěz ze Sundance, americký filmový střihač Joe Bini, profesoři Arnau Gifreu Castells, ERAM (University of Girona) a William Uricchio, který vede prestižní výzkumnou laboratoř při Massachusetts Institute of Technology v USA.

**Festival Jeden svět v číslech**

* **33 měst** **navštíví** Jeden svět (Praha 6. – 15. března, poté regiony a Brusel). Nově přibyly Semily.
* **23 filmů uvádí v premiéře** (5 ve světové, 12 filmů v mezinárodní, 5 v evropské a 1 v distribuční).
* **Filmy uvedené ve světové premiéře:** [*My jsme počátek lidstva*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33864-my-jsme-pocatek-lidstva)*,* [*Hon na nevěstu*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34518-hon-na-nevestu)*,* [*Nebojím se*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33534-nebojim-se)*,* [*Epidemie svobody*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34489-epidemie-svobody)*,* [*Děti online.*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34561-deti-online)
* 12 filmů v české či slovenské produkci
* Filmy zavedou publikum do **70 zemí.**
* **Poprvé bude Jeden svět promítat v kině Bio OKO** a přímo tak osloví i obyvatele oblíbené pražské části – Letné.Kino se připojí k sedmi dalším festivalovým místům v nejužším centru Prahy.
* **121 dokumentů v 15 tematických kategoriích** představí letošní program.
* **3** dokumenty **o autismu** ([*Přijímání*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33533-prijimani)*,* [*Můj tajný les*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33097-muj-tajny-les)*,* [*Normální autistický film*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/34722-normalni-autisticky-film))
* **7 filmů** se odehrává **na Ukrajině nebo v Rusku** ([*Vyrob si svůj stát*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32620-vyrob-si-svuj-stat)*,* [*Příbuzní*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32232-pribuzni)a další)
* **4** filmy **s transgender tematikou** ([*Perla Afriky*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/32414-perla-afriky)*,* [*Irská královna*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33197-irska-kralovna)*,* [*Transit Havana*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33081-transit-havana)*,* [*Jsem tím, kým nejsem*](https://www.jedensvet.cz/2017/filmy-a-z/33185-jsem-tim-kym-nejsem))
* **7 interaktivních dokumentů** bude součástí programu.
* **Přes 120 zahraničních hostů** přijede na festival do Prahy.
* **119 387 lidí** navštívilo Jeden svět 2016.

**Praktické informace**

Předprodej vstupenek v Praze začíná 27. února. Cena vstupenky je 70 Kč na filmy začínající do 17:00 včetně, poté 90 Kč. Seniorské projekce stojí 45 Kč. V Diváckém centru v Galerii Lucerna bude hlídací koutek pro děti.

Press centrum, kde budeme vydávat akreditace během festivalu, najdete v Centru Člověka v tísni – Langhans (Vodičkova 37, Praha). Otevřeno bude od 6. do 15. března od 10:00 do 18:00.

Kompletní program a vizuál ke stažení visí na webu [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz).

**Seznam hostů** najdete v příloze. **Fotografie k filmům** poskytneme na vyžádání.

Termín pro rozhovory s festivalovými hosty si zamluvte u mediální koodinátorky.

Kontakt:

**Zuzana Gruberová – mediální koordinátorka**

mobil: (+420) 770 101 158

[zuzana.gruberova@jedensvet.cz](mailto:zuzana.gruberova@jedensvet.cz)

**Jeden svět 2017 podpořili:**

**Spolupořadatel**: Ministerstvo kultury ČR

**Generální partner**: Nadační fond Avast

**Hlavní partner**: Zátiší Group

**Podpora**: Hlavní město Praha, Státní fond kinematografie, Kreativní Evropa – MEDIA, LMC, Ministerstvo zahraničních věcí ČR