**Struny dětem letos poprvé i pro náctileté a s pianoštafetou; vystoupí En.dru, Bezobratři, Anna Polívková, Skety i Ivan Trojan**

**V Praze 25. srpna 2015 – Strunám dětem se letos opět podařilo napěchovat do jediného víkendu desítky hudebních workshopů, tvůrčích dílniček, koncertů a představení, které nasytí dětskou zvědavost a fantazii za pomoci mimořádných uměleckých osobností. 16. až 18. října bude Minor a nově i prostor Novoměstské radnice patřit dětem od čtyř let do devatenácti let.**

**Z prvních malých návštěvníků akce jsou dnes už teenageři a Struny dětem rostou s nimi, nabídnou proto poprvé program na míru i náctiletým. Na malé i větší návštěvníky čeká bohatý výběr výtvarných, hudebních, divadelních či filmových dílen a koncerty, na kterých vystoupí například Skety, Bezobratři, Beata Hlavenková s Milanem Caisem a Lenkou Novou v premiéře Pišliků a samozřejmě herci divadla Minor. Letošní novinkou je také benefiční Pianoštafeta, zúčastnit se mohou novopečení i profesionální pianisté. Pro teenegery je lákadlem i projekt Open mic připravený ve spolupráci s En.druem, na kterém si mohou vyzkoušet vystoupení ve velkém sále s profesionální kapelou.**

**U všech položek programu je uvedena ideální věková kategorie, pro niž jsou akce primárně určeny. Ti nejmladší se mohou koncertů zúčastnit na klíně, platí děti od čtyř let. Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty a dílny bude zahájen 28. srpna. Více informací na www.strunydetem.cz.**

Slavnosti hudební hravosti odstartuje páteční večerní minorské představení – místní rockový muzikál Robin Hood pro celou rodinu v režii a choreografii Lenky Vagnerové. V sobotu se děti naučí „otevírat uši" v ranním workshopu Jany Novorytové a George Cremaschiho a poté se mohou stát svědky křtu nové audioknihy Pišlici o dřevěných skřítcích, za jejímž vznikem stojí Beata Hlavenková. Z knížky bude číst Ivan Trojan za mimořádného hudebního doprovodu Milana Caise z Tatabojs, Lenky Nové, Petra Ostrouchova a Beaty Hlavenkové.

La škola mezitím v tělocvičně zasází Les medvědů, v němž se děti přiučí spontánnímu hudebnímu projevu a vlastní tvorbě. Odpoledne se na Velké scéně odehraje koncert Zachraňme melodii, v jehož rámci Smyčcový komorní orchestr zachrání princeznu Melodii z vězení náladového černokněžníka a během děje zazní spousta známých melodií klasické hudby všech dob. Na závěr soboty beatboxer En.dru rozpumpuje teenagery svou show a také jim představí jejich odvážné vrstevníky, kteří se prostřednictvím videa přihlásili předem a chtějí si zazpívat s profi kapelou. Zájemci se mohou hlásit na [www.strunydetem.cz](http://www.strunydetem.cz).

I neděle bude patřit interaktivním hudebním hrátkám. Kromě celodenní možnosti skládání obrázků a písní, natáčení animovaných filmů na téma Divoký západ nebo výroby panenek a loutek otevře hlavní program v neděli ráno dětskou zásobárnu fantazie La škola workshopem Modrá. Lektoři vytvoří spolu s návštěvníky „hudební obraz”, v němž hrají hudební nástroje, zlatá ryba, ale třeba i švestky. Koncert dovádivé retro-chanson-popové kapely Voila! předznamená skladatelskou dílnu Petra Wajsara a jeho počítače Kvida na důležité téma „jak funguje písnička". A než se děti dozví od skladatele Slavomíra Hořínky i „jak vzniká zvuk", stihnou místo oběda koncert skupiny Bezobratři.

Co všechno se dá podnikat s lidským hlasem, předvede v tomto oboru mimořádně cvičená vokální kapela Skety a interaktivní pantomimický koncert Anny Polívkové o paní Vltavské, jejímž smyslem existence jsou pouze Vltava a tanec. Festival zavře tančírna Minormálně tančíme s herci a písničkami nejen z inscenace Anežka chce tančit.

A to ještě není vše. Nádvořím Novoměstské radnice se budou celé dva dny linout tóny od piana, kde se děti i dospělí mohou vystřídat v Pianoštafetě, v projektu s podtitulem Umění podporuje umění. Každá odehraná minuta totiž díky mecenášům Veronice a Liborovi Winklerovým přinese finance Studiu BUBEC. Čestmír Suška pak díky spolupráci se Sculpture line zapojí návštěvníky víkendu do vytváření velké venkovní instalace. Zájemci se mohou dopředu hlásit na [www.strunydetem.cz](http://www.strunydetem.cz), ale je možné se přihlásit i na místě. Struny dětem nabízí po celý víkend i hravé zóny ve velkém sále a salóncích budovy Novoměstské radnice včetně bazárku knih v organizaci Agátina světa, kam děti mohou přinášet vlastní knížky, dále turnaje her značky Mindok a řady tvůrčích dílniček (malování na textil, výroba parfémů s Přírodovědci.cz, tvorba domečků snů, korálkování atd.). A pokud by toho bylo na malé hudebníky a jejich rodiče přece jen moc, mohou si oddechnout v odpočinkové zóně.

spolupořadatel Struny dětem: divadlo Minor, Novoměstská radnice, m.č. Praha 2
hlavní hravý partner Struny dětem: Duhovka Group

hravý partner Struny dětem: Centrum Sámovka
partneři hravých zón: ČT :D, Mindok, Agátin svět

mecenáši projektu Umění podporuje umění: Veronika a Libor Winklerovi

partner projektu Umění podporuje umění: Sculpture line

partner Struny teens: Kytary.cz

speciální poděkování: Centrum Pod Pekárnami, OSA

generální partner: **investiční skupina KKCG**

finanční podpora: **hl. m. Praha a Ministerstvo kultury ČR**

hlavní partneři: **RSJ, Privat Bank AG**

mecenáši: **Julius Prűger, Karel Mhadhbi Janeček, Michaela Janečková**

partner: **Centrální depozitář cenných papírů**

oficiální dopravce: **Volvo**

oficiální hotel: **Le Palais Hotel**

partneři koncertů: **Tesco SW, P3 Logistic Parks, PRE, Raiffeisenbank, ICZ**

hlavní mediální partneři: **Česká televize, Český rozhlas, Hospodářské noviny**

mediální partneři: **České noviny, Harmonie, Httpool, JCDecaux, Opera Plus, Radio 1, Respekt, Týdeník Rozhlas, Xantypa**

speciální poděkování: **FORUM Karlín, Národní muzeum, Národní divadlo a SPH?**

Pokud máte zájem o další informace, fotografie, hudební ukázky či rozhovory, kontaktujte, prosím:
Silvie Marková, Lucie Čunderliková
**PR festivalu Struny podzimu**
e-mail: press@strunypodzimu.cz
mobil: 604 748 699, 733 538 889
[www.strunypodzimu.cz](http://www.strunypodzimu.cz)

www.strunydetem.cz