**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**8. 7. 2015**

**Bratři Bubeníčkové přivezou do Plzně choreografii inspirovanou filmem Piano z prostředí Nového Zélandu i maorské kultury**

**Na pozvání Evropského hlavního města kultury 2015 přijíždí do Plzně slavný baletní soubor Les Ballets Bubeníček Jiřího a Otta Bubeníčkových. 18., 19. a 20. července uvedou oba bratři v Novém divadle DJKT svůj letošní nový program, ve kterém vystoupí jako hosté sólisté ze Semperoper Ballet, Hamburg Ballet, Royal Swedish Ballet a Royal Danish Ballet. Večery budou složeny ze dvou choreografií. Piano, nejdelší a velmi výpravná, je inspirována stejnojmenným oskarovým filmem Jane Campionové. V české premiéře se diváci i díky velkoplošným projekcím pláží a přírody přenesou na Nový Zéland 18. století, do nehostinného prostředí obklopeného maorskou kulturou, kde se odehraje příběh romantické lásky. Druhá choreografie L’heure Bleue bude v Plzni uvedena v evropské premiéře a nabídne dvacet tanečníků, nejvíce, co kdy bratři Bubeníčkové na jevišti měli. Na závěr pak čeká na diváky překvapení. “*Určitě není nutné příliš zdůrazňovat, o jak velkou kulturní událost jde. Bratři Bubeníčkové patří ke špičce světové scény, jejich hostování u nás jsou velmi vzácná. Navíc nás těší tematické spojení choreografie Piano k dalšímu programovému vrcholu Plzně 2015 - výstavě maorských portrétů Gottfrieda Lindauera,*” říká programový ředitel Plzně 2015 Jiří Sulženko.**

**“L’heure Bleue”** je výraz, který ve francouzštině vyjadřuje atmosféru noční Paříže, kdy noc téměř skončila, ale den ještě nezačal – noční hodina. Právě ta se stala inspirací pro choreografii Jiřího Bubeníčka, když se vracel do svého bytu na Montmartru. Zahleděl se do barvy ranního světla a okamžitě měl název i inspiraci pro své další taneční díla pro North Carolina Dance Theatre. V Plzni bude dílo s hudbou Johanna Sebastiana Bacha a scénou a kostýmy Otty Bubeníčka uvedeno v evropské premiéře. Kromě obou bratrů zatančí Sonia Vinograd, Jelena-Ana Stupar, Duosi Zhu, Claudio Cangialosi, Jón Vallejo a Andrei Morariu.

Vzniku výpravné choreografie **Piano** předcházela dlouhá a pečlivá příprava, která zahrnovala i návštěvu obou bratrů na Novém Zélandu a studium maorské kultury. Zde také vznikly záběry pláží a přírody, které dílo na jevišti doprovázejí. Milostný historický příběh němé Skotky z 18. století je v podání bratří Bubeníčků poetickým tanečním duetem, v němž má každý krok a každé gesto svůj význam. Kromě hudby Michaela Nymana, která doprovázela Oskary oceněný film, zazní skladby Igora Fjodoroviče Stravinskije, Alfreda Schnittkeho či tradiční maorská hudba. Choreografie měla premiéru v Theater Dortmund pro Dortmund Ballet 14. února 2015 a kromě 18 tanečníků se v ní představí i děti z Plzně.

**Jiří a Otto Bubeníčkovi** patří mezi mezinárodně uznávané tanečníky, opravdové mistry ve svém oboru. Oba bratři mají v sobě neobyčejnou vitalitu, hravost a otevřenost vůči novým impulsům, což jim velmi pomáhá nejen v jejich profesi tanečních interpretů, ale i v dalších uměleckých profesích. V roce 1993 oba vstoupili do hamburského souboru Johna Neumeiera, což nastartovalo jejich hvězdnou kariéru. Jiří Bubeníček se rozhodl po třinácti letech odtančených v Hamburku změnit angažmá, v roce 2006 přešel jako první sólista do Semperoper v Drážďanech. Dvě silné umělecké individuality se nyní opět spojily při přípravě společných projektů Les Ballets Bubeníček, pro které Jiří choreografuje a Otto se stará o výtvarnou stránku a komponuje pro některá bratrova díla hudbu. Oba k tomu ještě ve svých uměleckých počinech tančí, tudíž diváci mají skutečně neobyčejnou možnost obdivovat celé spektrum jejich tvůrčích sil, koncentrované do několika desítek minut.

Všechny tři večery jsou již nyní beznadějně vyprodány. **Více informací na** [**www.plzen2015.cz.**](http://www.plzen2015.cz.)

Kontakty:

**Mirka Reifová, PR manažerka Plzeň 2015**

+420 606 090 801

reifova@plzen2015.cz

**Jiří Sedlák - ArtsMarketing.CZ**

Spolupracující PR agentura

+420 604 868 914

jiri.sedlak@artsmarketing.cz