**Cenu Gustava Broma 2015 převezme člen slavného Bromova orchestru**

**Hudebník, aranžér a hudební režisér Zdeněk Novák zvítězil v tradiční česko-slovenské jazzové anketě. Cena vyhlašovaná Českým rozhlasem Brno bude předána ředitelem Jaromírem Ostrým na festivalu Jazzfest Brno. Stane se tak 30. března na koncertu k 75. výročí Rozhlasového Bigbandu Gustava Broma v Janáčkově divadle.**

Cena Gustava Broma je vyhlašována již po osmnácté, jejím iniciátorem je od počátku Český rozhlas Brno. Mezi oceněnými osobnostmi v minulosti nalezneme jména jako Jaromír Hnilička, Lubomír Dorůžka, Svatopluk Košvanec, Jiří Stivín a další. Loňským držitelem Ceny Gustava Broma se stal pianista a skladatel Emil Viklický.

V letošním ročníku bylo osloveno přes čtyři desítky publicistů, hudebníků, redaktorů, dramaturgů a hudebních producentů z České i Slovenské republiky. Z nich 32 poslalo své nominace. Vítězem se stal hudebník, aranžér a hudební režisér, bývalý člen Orchestru Gustava Broma Zdeněk Novák (1938). Zvuk jeho saxofonu lze slyšet na nahrávkách z nejslavnější éry Bromova orchestru. Bez nadsázky doslova svítí jako sólista na nahrávkách se světoznámým kanadským trumpetistou Maynardem Fergussonem z roku 1968. Novák se podílel vedle angažmá v Bromově orchestru například i na vzniku inspirativního alba Týnom tánom (1971) s okruhem hudebníků kolem legendárního vibrafonisty Karla Velebného a trumpetisty Jaromíra Hniličky. Tady se poprvé v jazzu objevily inspirace českým a moravským folklorem.

Jako hudební režisér a aranžér se Zdeněk Novák podílel na vzniku ohromného počtu nahrávek, mnoho mladších muzikantů mu vděčí za řadu užitečných rad. I dnes – již v pokročilém věku - svou spoluprací s B Side Bandem přispívá k vysokým interpretačním kvalitám tělesa. Z muzikantských ohlasů uveďme na ukázku dva – jeden ze slovenské a druhý z české strany. Saxofonista Radovan Tariška napsal do Novákova hodnocení: „Muzikantský a aranžérský prínos je neodškriepitelný a neoceniteľný do dnešnej doby.“ Trombonista Přemysl Tomšíček jej doplnil: „Už jako kluk,jsem s velkým obdivem poslouchal Bromův Big Band,s řadou úžasných solistů - pánové Kočí, Bártek, Audes, Hnilička, Březina, úžasný první trombon Františka Karnoka, kterého si pan Pulec nesmírně vážil. Ale hrál tam jeden nenápadný človíček, který si myslím byl se Svátou Košvancem hodně let nejlepším evropským sólistou. Je to pan Zdeněk Novák – tenor saxofon!“

Na druhém místě se v anketě umístil Jan Konopásek (1942), legendární česko-americký muzikant a skladatel, parťák Karla Velebného z počátku 60. let. Třetí nejvyšší počet hlasů získal vibrafonista a skladatel Karel Velebný, dále se v hlasování objevila jména František (Fero) Karnok, Matúš Jakabčic, Pavel Klikar, Jana Koubková a celá řada dalších. Zde je nutno říci, že kdokoli se objeví v nominacích, zaslouží si uznání, protože Cena Gustava Broma je oceněním za celoživotní přínos či dlouholetou významnou činnost na poli českého a slovenského jazzu.

*Popis přiložené fotografie:*

*Saxofonová sekce Bromova orchestru koncem 80.let, třetí zleva Zdeněk Novák. Foto Maxmilian Wittmann junior.jpg*