**AKTUALITA**

**Zapomenutý malíř znovuožije během přednáškového cyklu NPÚ**

### České Budějovice, 27. února 2015

**Tradiční cyklus přednášek, který pořádá Národní památkový ústav v Českých Budějovicích, zahájí v pondělí 2. března 2015 svůj jarní turnus. Během něho posluchači poznají život a dílo zapomenutého malíře Ferdinanda Runka, mimo jiné se seznámí s příběhem patrona města sv. Auraciána, přenesou se i do Květné zahrady v Kroměříži, zaposlouchají se do inspirativního příběhu Japonky Mitsuko a zasní se při návštěvě bavorského zámku Neuschwansteinu. Vždy v pondělí ve čtrnáctidenním intervalu v přednáškovém sále NPÚ v Českých Budějovicích od 17 hodin.**

První přednášky v letošním roce se v pondělí **2. března 2015** ujme **Mgr. Mája Havlová**, která posluchačům přiblíží život a dílo dnes již zapomenutého malíře Ferdinanda Runka. S jeho díly se dodnes setkávají návštěvníci státních hradů a zámků Český Krumlov, Hluboká, Třeboň, Lednice a Šternberk na Moravě. ***Krajinář Ferdinand Runk*** byl jedním z prvních malířů v Čechách, který nejenže uměl přírodní scenérii namalovat, ale dokázal ji též aktivně vyhledávat, protože si liboval v dlouhých výletech. Jeho obrazy zachycující úchvatné alpské scenérie a jihočeské hrady a zámky, které patřily Schwarzenbergům, lze díky jejich vypovídací hodnotě a Runkovým schopnostem směle označit za předchůdce fotografií. Koncem roku 2014 vydal Národní památkový ústav stejnojmennou publikaci.

Výběr z dalších témat:

Památkářky a historičky Mgr. Jarmila Hansová a PhDr. Zděňka Prokopová se budou ve své promluvě věnovat příběhu českobudějovického patrona svatého Auraciána (30. března 2015).

Mgr. Ondřej Zatloukal přednese příspěvek o Květné zahradě arcibiskupské rezidence v Kroměříži, který byl z loňského podzimního cyklu přesunut na jaro 2015 (13. dubna 2015).

V závěru přednáškového cyklu (11. května 2015) se ujme slova Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., aby promluvil o bavorském zámku Neuschwanstein jako zhmotněném snu romatického krále.

**Termíny a zbývající témata všech navazujících přednášek upřesníme co nejdříve.**

Všech šest přednášek bude opět probíhat v pondělí ve čtrnáctidenním rozmezí **vždy od 17.00 hodin** **v přednáškovém sále Národního památkového ústavu**, územního odborného pracoviště v Českých Budějovicích v budově na **Senovážném náměstí čp. 6**. Vstup na všechny přednášky je volný. Přednáškový cyklus se koná vždy v jarních a podzimních cyklech.

Více informací naleznete na webových stránkách [www.npu-cb.eu](http://www.npu-cb.eu).

**Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích** je jedním ze čtyř pracovišť zabývajících se správou objektů v péči Národního památkového ústavu. NPÚ je největší příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR a z pověření státu spravuje a veřejnosti zpřístupňuje více než sto nemovitých památek. V rámci zpřístupněných objektů pečuje také o přibližně tři čtvrtě milionu sbírkových předmětů a též o typické součásti zámeckých i hradních areálů: historické zahrady a parky. Z konvolutu památek přímo ve správě NPÚ je sedm zapsáno v Seznamu světového dědictví UNESCO. NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích se stará o 30 památkových areálů na území Jihočeského kraje, Plzeňského kraje a Kraje Vysočina. Má na starosti hrady a zámky Červená Lhota, Český Krumlov, Dačice, Hluboká, Jindřichův Hradec, Kratochvíle, Landštejn, Nové Hrady, Rožmberk,Třeboň s hrobkou Domanín,Vimperk, Zvíkov, Červené Poříčí, Gutštejn, Horšovský Týn, Kozel, Manětín, Nebílovy, Přimda, Rabí, Švihov, Velhartice, Jaroměřice nad Rokytnou, Lipnice, Náměšť nad Oslavou a Telč, klášterní areály Kladruby, Plasy a Zlatá Koruna i památky lidové architektury (usedlost U Matoušů Plzeň-Bolevec). Další informace najdete na [www.npu.cz](http://www.npu.cz).

**Kontakty:**

**Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.,** ředitel, NPÚ ÚPS České Budějovice, 386 356 921, 607 661 967, [pavelec.petr@npu.cz](mailto:pavelec.petr@npu.cz)

**Mgr. Jitka Skořepová**, PR, vztahy k veřejnosti, NPÚ ÚPS v Českých Budějovicích, tel. 386 356 921, 602 626 736, [skorepova.jitka@npu.cz](mailto:skorepova.jitka@npu.cz)