11. únor 2013

**Nechte do vašeho života vstoupit umění a uvidíte, co se bude dít …**

**PLZEŇ – Občanské sdružení JOHAN ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni zve na sérii přednášek na téma Umění dívat se/vizuální kultura v soudobé společnosti. Jak existují umělecká díla? V čem spočívá hodnota umění? Jak se lidské myšlení zrcadlí v dílech výtvarného umění a jak umění ovlivňuje naše vnímání a myšlení? Mezioborový pohled na téma vizuální kultury se snaží přinést podněty nejen z oblasti tradičních dějin umění, ale také filosofie, sociologie, psychologie, teorií vidění a vnímání… První přednáška se uskuteční v úterý 19. února v přednáškovém sále Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) pod názvem „Dotyky gestaltu“ od 19:00 hodin. Přednášejícím je PhDr. Jaromír Murgaš CSc., zástupce vedoucí katedry filozofie FF ZČU. Další přednášky se uskuteční vždy v úterý od 18:00 hodin jednou za měsíc v Západočeské galerii (19. 3., 16. 4., 21. 5., 18. 6. 2013).**

Na podzim loňského roku byly prezentovány první výstupy projektu **Nejkrásnější obraz**, který započal sběrem obrazů, které visí v našich domácnostech a tvoří jakousi soukromou galerii každého z nás. Sběr fotografií obrazů a jejich majitelů byl doprovázen příběhem či komentářem, proč zvolený obraz považuje za nejkrásnější. Fotografie včetně všech informací naleznete na [www.nejkrasnejsiobraz.cz](http://www.nejkrasnejsiobraz.cz).

Sběr materiálů pokračuje i nadále, ale letos se v rámci Nejkrásnějšího obrazu můžete těšit na sérii přednášek ve spolupráci se Západočeskou galerií. *„V počáteční fázi projektu jsme se zajímali především o obraz ve vztahu k člověku, nebo lépe o člověka a jeho vztah k obrazu. Letos chceme zjistit, jak se lidské myšlení odráží v dílech výtvarného umění a jak umění ovlivňuje naše vnímání a myšlení v každodenním životě,“* vysvětluje Helena D. Šimicová, organizátorka projektu.

*„Tímto tématem se v širším smyslu zabývá ve svých výstavních a publikačních aktivitách i Západočeská galerie v Plzni, která proto ráda přistoupila k spolupráci na projektu,“* uvedl odborný zástupce ředitele Západočeské galerie v Plzni Petr Jindra.

Přednáškový cyklus na téma Umění dívat se… se zaměřuje na hledání role umění v současné společnosti a na proměny interpretačního rámce výtvarného díla. Přednášky se zabývají nejen umělci a jejich díly, ale i účastníky a zprostředkováním současného umění. Jsou určené všem, kteří se zajímají o umění v jakékoliv jeho podobě a formě.

**Doplňující informace k přednáškám:**

První přednáška se uskuteční v úterý 19. února v přednáškovém sále Západočeské galerie v Plzni (Pražská 13) pod názvem „Dotyky gestaltu“ od 19:00 hodin. Přednášejícím je PhDr. Jaromír Murgaš CSc., zástupce vedoucí katedry filozofie FF ZČU. Gestaltový přístup v psychologii a potom v psychoterapii umožnil uvědomit si některé rysy našeho vnímání, poznání i uvědomování, s nimiž se setkáváme i prostřednictvím toho, co nás oslovuje v umění. Přednáška nabídne posluchačům uvedení ke gestalt přístupu zejména v tomto zaměření a na konkrétních příkladech.

Další přednáškový díl je plánován na 19. březen od 18:00 hodin, tentokrát na téma „Fiat lux et cereviska/Mýtus stvoření v komerční reprezentaci“. Přednášejícím bude PhDr. Václav Hájek, Ph.D., který působí na Fakultě humanitních studií UK a Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Východiskem přednášky bude analýza kontextů nového papírového tácku Plzeňského Prazdroje, který referuje o „zrození světa“ této značky. Komerční reprezentace často pojímá daný produkt nebo korporaci jako určitý typ komplexního kosmu, jehož počátek se opakuje v rituálním aktu konzumu. Tento akt znamená též uctívání a kvazi-náboženské prožívání daného samostatného „vesmíru“.

Další přednášky se uskuteční vždy v úterý od 18:00 hodin jednou za měsíc v Západočeské galerii (16. 4., 21. 5., 18. 6. 2013) – mezi přednášejícími přivítáme Mgr. Yvonu Ferencovou, Ph.D., kurátorku a vedoucí oddělení moderního a současného umění Moravské galerie v Brně, Mgr. Ladu Hubatovou-Vackovou, Ph.D., která přednáší dějiny moderního umění a designu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, a Mgr. Michaelu Fišerovou Ph.D., přednášející na Fakultě humanitních studií UK v Praze.

**Kontaktní osoba projektu:**

Helena Dienstbierová Šimicová, simicova.h@seznam.cz, 777 793 735

**JOHAN o.s., centrum pro kulturní a sociální projekty**

Občanské sdružení JOHAN o.s. rozvíjí své aktivity ve třech základních liniích: **umělecké projekty** (umělecká tvorba v oblasti performing arts a výtvarného umění, festivaly, produkční práce, konzultace), **vzdělávací projekty** (tvůrčí dílny, umělecká sympozia, projekty zaměřené na postupy vycházející z výchovy uměním, estetické výchovy, dramatické výchovy a osobnostního a sociálního rozvoje) a **projekty komunitně orientované sociální práce** (resocializační projekty, projekty komunitního dialogu a komunitního rozvoje a práce s dobrovolníky).

Od roku 2000 realizuje JOHAN o.s. projekt **Otevřeného komunikačního prostoru Moving Station / Hemžící se zastávka** - jedinečný projekt kulturní a sociální revitalizace historické budovy nádraží Plzeň - Jižní Předměstí.

JOHAN o.s. je od roku 2009 **jediným českým členem** prestižní evropské sítě nezávislých kulturních center **Trans Europe Halles**.